

## تاج العروس من جواهر القاموس

الكثيرُ قِعَابٌ وقِعَابَةٌ مثلُ جَبِيءٍ وجِبَاءَةٍ . قال شَيْخُنَا : وطاهرُ  
الْمَصْرَاحِ أَنَّ زَيْدَ اسْمٍ جِنْسٍ جَمْعِي على خلاف الأصل وَأَنَّ زَيْدَ بالفتح كَكَمْءٍ  
وَكِمَاءَةٍ ولكنَّ هُم صرَّحوا بأنَّ هذا شاذٌّ لو يَرِدُ منه غيرُ كَمْءٍ وكِمَاءَةٍ  
وجَبِيءٍ وجِبَاءَةٍ لا ثالثَ لهما . انتهى . وعن ابن الأَعْرَابِيِّ : أَوَّلُ الْأَقْدَاحِ  
الْغُمَرُ وهو الَّذِي لَا يُبْلِغُ الرَّيَّ ثُمَّ الْقَعْبُ وهو قَدْرٌ يُرْوِي الرَّجُلَ وقد  
يُرْوِي الاثْنَيْنِ والثَّلَاثَةَ ثم الْعُسُّ . والقَعْبُ من الكلامِ : غَوْرُهُ يُقالُ :  
هذا كَلَامٌ له قَعْبٌ أَي : غَوْرٌ . من المَجَازِ : التَّقَعُّيبُ وهو أَنْ يَكُونُ  
الْحَافِرُ مُقَبِّبًا كَالْقَعْبِ يُقالُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ : كَأَنَّ زَيْدَ قَعْبَةٌ لاسْتِدَارَتِهِ  
مُشَدِّدَةً بِالْقَعْبِ . قال الْعَجَّاجُ : .

" ورُسُغًا وحَافِرًا مُقَعَّبًا وَأَنشد ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : .  
يَتَدَرَّكُ خَوَّارُ الصَّفَا رَكُوبًا ... بِمُكْرَبَاتٍ قُعَّيْبَتٍ تَقَعُّيبًا إِيَّكَ  
والتَّقَعُّيبُ وهو تَقَعُّيرُ الْكَلَامِ يُقالُ : فلانٌ مُقَعَّبٌ مُقَعَّرٌ لِلْمُتَشَدِّقِ  
وَالَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلَاقِهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ كَأَنَّ زَيْدَ قَعْبٌ . وفي لسان العرب : قَعَّبَ  
في كلامه وقَعَّرَ بِمعْنَى واحدٍ . من المَجَازِ : سُرْرَةٌ مُقَعَّيْبَةٌ : دَخَلَتْ في  
البطن وَعَلَا ما حَوَّلَهَا فَصارَ موضعُها كَقَعْبٍ بفتح فسكون أَي : في تقعرِها هذا هو  
الصَّوَابُ ووُجِدَ في بعض النُّسخِ مَغْزُوءًا لِلْمُصَنِّفِ بِضَمِّ تَدْيِينٍ وهو خطأ قال  
الأَغْلَابِيُّ الْعَجْلِيُّ : .

جَارِيَةٌ من قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَابَةٍ ... قَيْسَاءُ ذاتُ سُرْرَةٍ مُقَعَّيْبَةٍ والقاعِبُ  
: الذَّئْبُ الصَّيَّاحُ . والقَعْبَةُ بالفتح : شَيْءٌ حُقَّةٌ مُطَبِّقَةٌ لِلْمَرَأَةِ  
أَوْ حُقَّةٌ مُطَبِّقَةٌ لِلْمَرَأَةِ يكونُ فيها سَوِيقٌ ولم يَخَصَّصْ في المحكم بسَوِيقِ  
المرأة . وقَعْبَةُ الْعَلَمِ : أَرْضٌ قَبْلِيَّةٌ بِسَيِّطَةٍ مُصَغَّرًا وَيُكَبَّرُ : موضع  
ببادية الشام كما سيأتِي . القُعْبَةُ بالضم : نُقْرَةٌ في الجَبَلِ وفي الأساسِ  
في المجازِ : وَجَرٌ مُقَعَّبٌ : فيه نُقْرَةٌ كَأَنَّ زَيْدَ قَعْبٌ . وقال الصَّاعِقِيُّ :  
القَعْبُ أَي كَأَمِيرٍ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . أَمَّا قولُهُم : عُقَابٌ قَعْنَبَةٌ  
بزيادة النون فهو كَعَقْنَبَةٍ وبَعْنَقَةٍ وقد مرَّ ما يتعلق به في ع ق ب وفي التهذيب  
في قنع : بِمُقْنَعَاتٍ كَقِعَابِ الْأَوْراقِ قال : قِعَابُ الْأَوْراقِ : أَفْتَاءُ بَرِيضِ  
الْأَسنانِ .

ق ع ث ب .

القَعْعُثْبُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَعْعُثْبَانِ بِالْفَتْحِ . وَالْقَعْعُثْبَانُ بِالضَّمِّ : دُوَيْبَّةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى الذَّبَبَاتِ . نَقْلُهُ الصَّاعِيٌّ وَغَيْرُهُ .

ق ع س ب .

القَعْعُسْبَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ عَدُوٌّ شَدِيدٌ بَفَزَعٍ كَالْقَعْعُسْبَةِ . وَالْقُعْصَبُ بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ نَقْلُهُ الصَّاعِيٌّ .

ق ع ض ب .

القَعْعُضْبُ : الضَّخْمُ الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ . وَقَعَضَبُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَيْهِ تَنْسَبُ أَسِنَّةٌ وَقَعُضَبٍ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي . . وَالْقَعْعُضْبَةُ : الشَّدَّةُ وَالِاسْتِئْصَالُ تَقُولُ : قَعُضْبَهُ : أَيِ اسْتَأْصَلَهُ . وَقَرَبُ مُحَرَّرَكَةٍ قَعُضْبِيٌّ : أَيِ شَدِيدٌ وَكَذَلِكَ خِمْسُ قَعُضْبِيٌّ : أَيِ شَدِيدٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :  
" حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسُ قَعُضْبِيٍّ وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ : قَعُطْبِيٌّ بِالطَّاءِ وَهُوَ الصَّحِيحُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ قَرَبُ مُقْعَطٍّ وَسَيِّئٌ تِي .

ق ع ط ب .

قَعُطْبِيٌّ قَعُطْبِيَّةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيِ قَطَعَهُ يَقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَقَعُطْبِيَّةً . وَقَرَبُ قَعُطْبِيٍّ وَقَعُضْبِيٍّ وَمُقْعَطٍّ : أَيِ شَدِيدٌ وَهُوَ الصَّحِيحُ كَمَا قَالَهُ يَعْقُوبُ . وَخِمْسُ قَعُطْبِيٍّ كَخِمْسٍ بِصَبَاصٍ : لَا يُبْلَغُ إِلَّا بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ . وَقَعُطْبِيَّةٌ : حِمْنٌ بِالْيَمَنِ .

ق ع ق ب .

القَعْعُقْبَةُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَمَا حَبُّ اللَّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِيٌّ : هُوَ الْجَرَحُ وَهُوَ بَعِيدٌ بَيْنَ قَافِيَيْنِ .