

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيلَ : هو الضَّخْمُ المُسَنَّوُ وقيلَ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ قال ابن الأعرابيَّ
القَهْقَبُ كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الرَّغِيبُ ؛ وقد يُشَدَّدُ . قال ابنُ
الأعرابيَّ أيضاً : القَهْقَبُ بالتَّخْفِيفِ : الباذِرُ جَانُ كالكهْكَبِ . وفي
المُحْكَمِ : القَهْقَبُ : الصُّلْبُ : الشَّدِيدُ .

ق ه ن ب .

القَهْنَزَبُ كَشَمَرٍ دَلٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ : وقالَ : أَبَوْ زِيَادٍ
: هو الطَّوِيلُ الْأَجْنَأُ وأنشدَ : .

بِئْسَ مَظَلٌّ الْعَزَبِ الْقَهْنَزَبِ ... ما تَرَحُّهُ وَمَسَدٌ مِنْ قِنْدَبِ أَوِ الطَّوِيلِ
مطلقاً كَالْقَهْنَزَبَانِ قال شيخُنا مَرَّحَ أَبَوْ حَيَّانَ وَغَيْرُهُ بِأَنَّ نَوْنَهَا زَائِدَةٌ .
والمُقَهَّنَبُ : الدَّائِمُ عَلَى الْمَاءِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

فصل الكاف مع الموحدة .

ك أ ب .

الكَأَبُ بِالْفَتْحِ كَالضَّرْبِ وَالكَأْبَةُ وَالكَآبَةُ كَالنَّشْأَةِ وَالنَّشْأَةُ الْغَمُّ
وَسُوءُ الْحَالِ وَالْإِنْكَسَارُ مِنْ حُزْنٍ . كَتَبَ كَسَمِعَ يَكْتُبُ كَأَبًا وَكَآبَةً :
وَأَكْتُبُ أَكْتُبُ : حَزَنَ . وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ كَتَبٌ كَفَرَحٍ وَكَتَبٌ
كَأَمِيرٍ وَمُكْتُبٌ وَفِي الْحَدِيثِ : أَعُوذُ بِكَ مِنْ كَآبَةِ الْمُتَقَلِّبِ الْمَعْنَى
أَزَّهَ يُرْجَعُ مِنْ سَفَرِهِ بِأَمْرٍ يَحْزُنُهُ إِمَّا أَصَابَهُ مِنْ سَفَرِهِ وَإِمَّا
قَدِمَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَنْ يَعُودَ غَيْرَ مَقْضَى الْحَاجَةِ أَوْ أَصَابَتْ مَالَهُ آفَةٌ
أَوْ يَقْدَمَ عَلَى أَهْلِهِ فَيَجِدَهُمْ مَرَضَى أَوْ فُقِدَ بَعْضُهُمْ . وَامْرَأَةٌ
كَتَيْبَةٌ وَكَأَبَاءُ أَيْضاً ؛ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى : .

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوِيَّ قِي ... أَوْ أَنْ تَبِيَّتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي .
" أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءَ لَمْ تُبْرِئْ شِقِي الْأَوْقُ : الثَّفَلُ وَالْغَبُوقُ :
شُرْبُ الْعَشِيِّ . وَالْإِبْرَنْشَاقُ : الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ . وَأَكْتُبُ كَأَكْرَمَ :
حَزَنَ أَوْ دَخَلَ فِي الْكَآبَةِ أَيِ : الْحُزْنِ أَوْ تَغَيَّرَ النَّفْسُ بِالْإِنْكَسَارِ مِنْ
شِدَّةِ الْهَمِّ . أَكْتُبُ : وَقَعَ فِي هَلَاكَةٍ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ : .

يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خَيْفَةً ... وَمَا بِكَآبَتِهِ مِنْ خَفَاءٍ فَسَّرَهُ فَقَالَ : قَدْ
ضَلَّ الدَّلِيلُ بِهَا . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ . وَعِنْدِي أَنَّ الْكَآبَةَ هَاهُنَا الْحُزْنُ ؛

لأنَّ الخائفَ مَحزونٌ . والكَأْبُ بَاءٌ عَلَى فَعْلَاءَ : الحُزْنُ الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ :
مَا أَكْأَبَكَ فَهُوَ يُسْتَعْمَلُ مَصْدَرًا وَصِفَةً لِلْأُنْثَى كَمَا تَقْدَسَمَ . يقال : ما
بِهِ كُؤُوبَةٌ كهُمَزَةٍ أَيُ : تَوَوبَةٌ وَزَنًا وَمَعْنَى أَيُ : ما يُسْتَحْيَا مِنْهُ
نَقْلُهُ الصَّاعِي . من المَجَازِ : أَكْتَأَبَ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَهِيَ كَثِيبَةُ الْوَجْهِ .
رَمَادُ مُكْتَتَبٍ اللَّوْنُ ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ كَمَا يَكُونُ وَجْهُ الْكُتَيْبِ .
وَأَكْأَبَهُ : أَحْزَنَهُ . وَكُتَيْبٌ كَأَمِيرٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .
ك ب ب .

كَبَّيَّهَ يُكْبِيُّهُ كَبِيًّا وَكَبِيْكَبِيَّةٌ : قَلَابَةٍ . وَكَبَّ الرَّجُلُ إِذَا نَاءَهُ يَكْبِيُّهُ
كَبِيًّا . كَبِيَّهَ لَوَجْهِهِ فَانْكَبَّ أَيُ : صَرَعَهُ كَأَكْبِيَّهَ حَكَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ مُرْدِفًا لِلْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَأَنْشَدَ :
يَا صَاحِبَ الْقَعْوِ الْمُكَبِّ الْمُدْبِرِ ... إِنْ تَمْنَعِي قَعْوَكَ أَمْنَعُ
مَحْوَرِي وَكَبِيَّتُ الْقَصْعَةِ : قَلْبَتِهَا عَلَى وَجْهِهَا . وَطَاعَنَهُ فَكَبِيَّهَ لَوَجْهِهِ
كَذَلِكَ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
" فَكَبِيَّهَ بِالرَّمْحِ فِي دِمَائِهِ