

تاج العروس من جواهر القاموس

واللَّسَبُّ : المُقْرِيم بالأَمْر . وقال ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّسَبُّ : الطاعةُ :
وأصلُّه من الإِقامة . وقولهم : لَسَبَّ يَكُ : اللَّسَبُّ واحدٌ فإذا ثَنَّيْت قُلْتَ في
الرَّفع : لَسَبَّانِ وفي النِّصْب والخَفْض : لَسَبَّيْنِ وكان في الأصل : لَسَبَّيْنِكَ أَيْ
أَطَاعْتُكَ مرَّتين ثُمَّ حذفت النُّون للإضافة أَيْ أَطَعْتُكَ طاعةً مُقيماً عِنْدَكَ
إِقامةً بعدَ إِمقامةٍ . وفي المُحْكَم : قال : سَيَبَوِيهَ : وزعمَ يُؤنَّسُ أَنَّ
لَسَبَّيْكَ اسمٌ مفرد بمنزلة عَلايِكَ ولكِنِّيةٌ جاءَ على هذا اللَّفْظ في حَدِّ
الإِضافة . وزعم الخليلُ أَنَّها تَثْنِيَّةٌ كَأَنَّهُ قال : كلما أَجَبْتُكَ في شَيْءٍ
فَأَنَّا في الآخرِ لك مُجِيبٌ . قال سَيَبَوِيهَ : وَيَدُلُّكَ على صِحَّة قول الخليل
بعضُ العرب : لَسَبَّ يُجَرِّيه مُجَرِّى أَمْسٍ وَغَاقٍ . وقال ابْنُ جِنْدَبٍ : الألفُ
في لَسَبَّيَّ عِنْدَ بعضهم هي ياءُ التَّثْنِيَّةِ في : لَسَبَّيْكَ لِأَنَّهُم اشْتَقُّوا من الاسمِ
المَبْنِيِّ الَّذِي هو الصَّوْت مع حرف التَّثْنِيَّةِ فعلاً فجمعه من حُرُوفه كما قالوا من
لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ : هَلَلَلْتُ ونحو ذلك فاشتَقُّوا لَسَبَّيْت من لَفْظ لَسَبَّيْكَ
فَجَاؤُوا في لفظ لَسَبَّيْت بالياء التَّثْنِيَّةِ في لَسَبَّيْكَ وهذا قول سَيَبَوِيهَ .
قال : وأما قولُ يُؤنَّسَ فزعمَ أَن لَسَبَّيْكَ اسمٌ مُفْرَد وأصلُّه عِنْدَهُ :
لَسَبَّبُ وزنهُ فَعْلَلُ قال : ولا يجوزُ أَن تَحْمِلَهُ على فَعْلَلٍ لِقِلَّةِ فَعْلَلٍ
في الكلام وكثرة فَعْلَلٍ فقلب الباءَ التَّثْنِيَّةِ هي السَّلامُ الثَّانِيَّةُ من لَسَبَّبٍ ياءٌ
هَرَبَاءٌ من التَّضْعِيف فصار لَسَبَّيَّ ثُمَّ أَبدل الياءَ أَلْفاً لِتَحَرُّكِهَا وانفتاح ما
قبلَها فصارَ لَسَبَّيَّ ثُمَّ إِنْزَهُ لَمَّا وُصِّلَتْ بالكاف في لَسَبَّيْكَ وبالياء في لَسَبَّيْهِ
قُلِبَت الألفُ ياءً كما قُلِبَت في إِلَى وَعَلَى وَلَدَي إِذَا وَصَلَتْهَا بالضمِّ مِرْفَقَتَ :
إِلَـلَيْكَ وَعَلَيْكَ وَلَدَيْكَ . وقد أَطال شيخُنَا الكلام في هذا المَبْحَث وهو
مأخوذٌ من لسان العرب ومن كتاب المُحْتَسَب لابْنِ جِنْدَبٍ وغيرِهما ؛ وفيما ذكرناه
كفايةً . اللَّسَبُّ بالضَّمِّ : السَّسَمُ . وفي لسان العرب عن أَبِي الحسَنِ : وربُّما
سُمِّيَ سُمُّ الحَيَّةِ لَيْسَاءً . اللَّسَبُّ : خالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَاللَّسْبِ بالضَّمِّ
أَيْضاً . وَمِنْ الذَّخَلِ : جَوَّفُهُ . وقد غلب على ما يُؤَكِّدُ داخلُهُ وَيُرْمَى
خارجُهُ من الثَّمَرِ . لُسْبُ الجَوْزِ وَنَحْوِهِ كَاللَّوْزِ وشَيْبِهِ . ما في جَوْفِهِ
والجمع اللَّسْبُوبُ . ومثلهُ قولُ اللَّيْثِ : وَلُسْبُ الذَّخَلَةِ : قَلْبُهَا . من
المَجَاز : لُسْبُ الرَّجُلِ : ما جُعِلَ في قلبه من العَقْلِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ خُلَاصَةُ

الإِنسان أَوْ أَزَّهَهُ لَا يُسَمِّىَنَّكَ إِلَّا إِذَا خَلَصَ مِنَ الْهَوَىٰ وَشَوَّابِ الْأَوْهَامِ فَعَلَى
هَذَا هُوَ أَخْصُّ مِنَ الْعَقْلِ . كَذَا فِي كَشْفِ الْكَشَّافِ فِي أَوَائِلِ الْبَقَرَةِ نَقْلَهُ شَيْخُنَا .
ج : أَلْبَابُ وَأَلْبُوبٌ بِالْإِدْغَامِ وَهُوَ قَلِيلٌ . قَالَ أَبُو طَالِبٍ : .
" قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفُ الْأَلْبُوبِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ . وَرَبِّمَا أَطْهَرُوا النَّضْعَ
فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ قَالَ الْكُمَيْتُ : .
إِلَيْكُمْ بِنَدِي آلِ النَّدِيِّ . تَطَلَّعَتْ ... زَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي طِمَاءُ
وَأَلْبُوبُ