

تاج العروس من جواهر القاموس

لَسَبْتُهُ الْحَيَّةُ وَغَيْرُهَا مِثْلُ الْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ كَمَنْعَهُ وَضَرَبَهُ تَلَسُّبُهُ وَتَلَسُّبُهُ لَسَبًا : لَدَغَتْهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَقْرَبِ . لَسَبَهُ أَسْوَاطًا وَلَسَبَ فُلَانًا بِالسَّوْطِ : ضَرَبَهُ . يُقَالُ : لَسَبَ بِهِ مِثْلُ لَصَبَ كَفَرَحَ لَصِقَ . لَسَبَ الْعَسَلِ وَنَحْوَهُ مِثْلُ السَّمَنِ مِنْ بَابِ فَرَحَ يَلَسُّبُهُ لَسَبًا لَعِقَهُ . وَاللَّسْبَةُ مِنْهُ كَاللَّعِقَةِ . وَمَا تَرَكَ لَسُّوبًا وَلَا كَسُّوبًا كَتَنُّورُ : أَي شَيْئًا . وَقَدْ سَبَقَ فِي كَسْبٍ أَيْضًا . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ اللَّسْبُ فِي غَيْرِ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ . أَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

بِتَنَّا عَذُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَلَسُّبُنَا ... نَشْوِي الْقَرَّاحَ كَأَنَّهُ لَاحِيٌّ
بِالْوَادِي يَعْنِي بِالْبَقِّ : الْبَعُوضُ .

ل ش ب .

اللَّوْشَبُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هُوَ الذُّنْبُ .

ل ص ب .

لَصَبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ كَفَرَحَ يَلَصَبُ لَصَبًا فَهُوَ لَصَبُ : لَزِقَ بِهِ هُزَالًا . لَصَبَ السَّيْفُ فِي الْغِمْدِ لَصَبًا : نَشَبَ فِيهِ فَلَمْ يَخْرُجْ . لَصَبَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ وَهُوَ ضَدُّ قَلَقَ . وَاللَّصَبُ بِالْكَسْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ . وَكُلُّ مَضِيقٍ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ لَصَبٌ وَقُرِئَتْ فِي أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ لَأَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَشَرَّجَهَا مِنْ زُمْفَةٍ رَجَبِيَّةٍ ... سُلَّاسِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لَصَبٍ سُلَّاسِلٍ قَالَ
السُّكَّرِيُّ : اللَّصَبُ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ أَضْيَقُ مِنَ اللَّهْبِ وَأَوْسَعُ مِنَ
الشَّعْبِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . هُوَ مَضِيقُ الْوَادِي . ج لَصَابٌ وَلُصُوبٌ . اللَّصَبُ
كَكَتِفٍ : ضَرَبٌ مِنَ السُّلَّتِ عَسَرُ الِاسْتِنْقَاءِ يَنْدَسُ مَا يَنْدَسُ وَيَحْتَاجُ
الْبَاقِي إِلَى الْمَنَاحِيزِ . اللَّصَبُ أَيْضًا : الْبَخِيلُ الْعَسِرُ الْأَخْلَاقِ وَيُقَالُ :
فُلَانٌ لَحِزٌ لَصَبٌ : لَا يَكَادُ يُعْطِي شَيْئًا . وَاللَّوْاصِبُ فِي شَعْرٍ كُثَيِّرٍ :

.

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحَتْ وَانْطَوَتْ ... وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَاثًا هِيَ
الْأَبَارُ الضَّيِّقَةُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَقَوْلُ أَبِي عَمْرٍو إِنَّهُ

أَرَادَ بِهَا إِبْلَاءً قَدْ لَصِيبَتُ جُلُودُهَا أَيْ لَصِيبَتُ مِنَ الْعَطَشِ . نقله الصّاغانيّ .
يُقَالُ : سَيْفٌ مِلْصَابٌ : إِذَا كَانَ يَنْشَبُ فِي الْغَمْدِ كَثِيرًا وَلَا يَكَادُ
يَخْرُجُ مِنْهُ . الْتَصَبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ قَالَ أَبُو دُوَادٍ : .
عَنْ أَبِي هَرَيْرَةَ عَنْ قَلْبٍ يُؤَوِّفُهُ ... مَسَحَ الْأَكْفَ بِفَجٍّ غَيْرِ
مُلْتَصِبٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : طَرِيقٌ مُلْتَصِبٌ أَيْ : ضَيِّقٌ نقله الصّاغانيّ .
ل ع ب .

لَعَبَ كَسَمَعَ لَعَبًا بفتح فسكون ولَعِبًا ككَتِفَ وهذا هو الأصلُ ولَعِبًا بكسر
فسكون وبه صدّرَ الجَوْهَرِيُّ وعِبَارَةُ الْمَصْبَاحِ لَعَبَ يَلْعَبُ لَعِبًا بفتح اللّام
وكسر العين ويجوزُ تخفيفُهُ بكسر اللام وسكون العين . قال ابنُ قُتَيْبَةَ : ولم
يُسَمَّعْ فِي التَّخْفِيفِ فَتَحُ اللّامُ مَعَ السَّكُونِ . قال شيخُنَا : فهو مُسَدِّرٌ عَلَى
الْمُصَنِّفِ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي أُصُولِهِ الْمَصَّحِيحَةِ وَقَدْ سَقَطَ فِي بَعْضِهَا عَلَى أَنْزَلِهِ قَدْ حَكَاهُ أَبُو
جَعْفَرٍ اللَّبَلِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ عَنْ مَكِّيٍّ وَادِّعَى أَنَّ هَذَا مُطَّوَّرٌ فِي كُلِّ
ثَلَاثٍ مَكْسُورِ الْوَسَطِ حَلَقِيٍّ اسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا . ذَكَرَ مِثْلَهُ كَثِيرٌ مِنْ
الذَّخَوِيِّينَ فِي نِعْمَ وَبَيِّنَاتٍ . وَتَلَاعَبًا بِالْفَتْحِ كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ . وَلَعَبَّ
بِالتَّشْدِيدِ وَتَلَاعَبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : .
تَلَاعَبَ بَاعِثٌ بِذِمَّةٍ خَالِدٍ ... وَأَوْدَى عَصَامٌ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ