

مختار الصحاح

[لحي] ل ح ي : اللَّحْيُ مَنْبَت اللَّحْيَةِ مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهُمَا لَحْيَانِ وَثَلَاثَةُ
أَلْحٍ وَالْكَثِيرُ لُحْيٌ عَلَى فُعُولٍ وَاللَّحْيَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ لُحْيٌ بِكسر اللام وضمها
نظير الضم في ذروة وذراءً وَقَدْ اَلْتَحَى الْغَلَامُ وَرَجُلٌ لَحْيَانِيٌّ بِالْكَسر عَظِيمُ الْحَيَةِ وَ
التَّلَحَّى تَطْوِيقُ الْعِمَامَةِ تَحْتَ الْحَنْكِ وَفِي الْحَدِيثِ { أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ بِالتَّلَحِّيِ }
وَاللَّحْيَاءُ مُكْسُورٌ مَمْدُودٌ قَشْرُ الشَّجَرِ وَالْحَيَّاءُ الْعَصَا قَشَرُهَا وَبَابُهُ عَدَا وَالْحَيَّاءُ يَلْحَاهَا
لَحْيَاءً أَيْضًا مِثْلُهُ وَالْحَيَّاءُ يَلْحَاهُ لَحْيَاءً أَيْ لَامَهُ فَهُوَ مَلْحِيٌّ وَالْحَيَّاءُ مُلْحَاةٌ وَ
لَحْيَاءٌ نَازِعُهُ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ لَحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ وَتَلَاخَوْا تَنَازَعُوا وَقَوْلُهُمْ لَحْيَاءُ أَيُّ
قَبْحِهِ وَلَعْنُهُ