مختار الصحاح

قاعدة : اعلم أن الأصل والقياس الغالب في أوزان مصادر الأفعال الثلاثية أن فعَل متى كان مفتوح العين على وزن فعْل بسكون العين إن كان [ص ب] الفعل متعدياً وعلى وزن فعول إن كان الفعل لازماً مثاله من الباب الأول نصر نصراً قعد قعوداً ومن الباب الثاني ضرب ضرباً وجلس جلوساً ومن الباب الثالث قطع قطعاً خضع خضوعاً ومتى كان مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعْل أيضاً إن كان الفعل متعدياً وعلى وزن فَعَل بفتحتين إن كان لازماً مثاله فهم فهماً طرب طرباً ومتى كان فعُل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح أو فعولة بالضم أو فِعَل بكسر الفاء وفتح العين وفَعَالة هي الأغلب .

مثاله ظَرف ظرافة سهل سهولة عظم عِظما هذا هو القياس في الكل .

وأما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها إلا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار إلى القياس إلا عند عدم السماع