

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

شدته (بِرَالْحِزَامِ) وجمعه (حُزْمٌ) مثل كتاب وكتب وبالمفرد سمي ومنه حكيم بن حزام و (حَزَمَ) فلان رأيه (حَزَمًا) أيضا أتقنه و (حَزَمْتُ) الشيء جعلته (حُزْمَةً) والجمع (حُزَمٌ) مثل غرفة و غرف .
حزن .

(حزنًا) من باب تعب والاسم (الحُزْنُ) بالضم فهو حزين ويتعدى في لغة قريش بالحركة يقال (حَزَنَنِي) الأمر (يَحْزُنُنِي) من باب قتل قاله ثعلب والأزهري وفي لغة تميم بالألف ومثل الأزهري باسم الفاعل والمفعول في اللغتين على بابهما ومنع أبو زيد استعمال الماضي من الثلاثي فقال لا يقال (حَزَنَهُ) وإنما يستعمل المضارع من الثلاثي فيقال (يَحْزُنُهُ) و (الحَزْنُ) ما غلط من الأرض وهو خلاف السهل والجمع (حُزُونٌ) مثل فلس و فلوس .
حَزَوْتُ .

النخل (حَزَوًا) و (حَزَيْتُهُ) (حَزِيًّا) لغة إذا خرسته واسم الفاعل (حَازٍ) مثل قاصٍ .
حَسَبْتُ .

المال (حَسَبًا) من باب قتل أحصيته عددا و في المصدر أيضا (حَسْبَةٌ) بالكسر و (حُسْبَانًا) بالضم و (حَسَبْتُ) زيدا قائما (أَحَسَبُهُ) من باب تعب في لغة جميع العرب إلا بني كنانة فإنهم يكسرون المضارع مع كسر الماضي أيضا على غير قياس (حَسَبَانًا) بالكسر بمعنى ظننت ويقال (حَسَبْتُكَ) درهم أي كافيك و (أَحَسَبَنِي) الشيء بالألف أي كفاني و (الحَسَبُ) بفتحين ما يعدّ من المآثر وهو مصدر (حَسَبَ) وزان شرف شرفا وكرم كرما قال ابن السكيت (الحَسَبُ) والكرم يكونان في الإنسان وإن لم يكن لآبائه شرف ورجل (حَسِيبٌ) كريم بنفسه قال وأما المجد والشرف فلا يوصف بهما الشخص إلا إذا كانا فيه وفي آبائه وقال الأزهري (الحَسَبُ) الشرف الثابت له و لآبائه قال وقوله عليه السلام تنكح المرأة لحسبها أحوج أهل العلم إلى معرفة الحسب لأنه مما يعتبر في مهر المثل (فَالْحَسَبُ) الفعال له ولآبائه مأخوذ من الحساب وهو عدّ المناقب لأنهم كانوا إذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه و مناقب آبائه ومما يشهد لقول ابن السكيت قول الشاعر .

(وَ مَن كَانَ ذَا نَسَبٍ كَرِيمٍ وَلَمْ يَكُنْ ... لَهُ حَسَبٌ كَانَ اللَّئِيمَ)

المُذَمَّمُ مَا (.

جعل الحسب فعال الشخص مثل الشجاعة وحسن الخلق والجود و منه قوله حَسَبُ المرء