

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بالسكون إلا حرفين خشاء وقوباء والأصل فيهما فتح العين وسائر الباب على فعلاء بالفتح نحو امرأة نفساء وناقة عشراء والرحضاء وهي حمى تأخذ بعرق .

خَشَعَ .

(خُشُّوعًا) إذا خضع و (خَشَعَ) في صلاته ودعائه أقبل بقلبه على ذلك وهو مأخوذ من (خَشَعَتِ) الأرض إذا سكنت واطمأنت .

الْخِشْفُ .

ولد الغزال يطلق على الذكر والأنثى و الجمع (خُشُوفٌ) مثل حمل وحمول و (الْخُشَّافُ) وزان تفاح طائر من طير الليل قال الفارابي (الْخُشَّافُ) الخطاف وقال في باب الشين (الْخُفَّاشُ) الذي يطير بالليل قال الصغاني هو مقلوب و (الْخُشَّافُ) بتقديم الشين أفصح .

الْخَيْشُومُ .

أقصى الأنف ومنهم من يطلقه على الأنف وزنه فيعول والجمع (خَيْشِيمٌ) و (خَشِمَ) الإنسان (خَشِمًا) من باب تعب أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يشم فهو (أَخْشَمٌ) و الأنثى (خَشِمَاءٌ) و قيل (الْأَخْشَمُ) الذي أنتنت ريح خيشومه أخذًا من خشم اللحم إذا تغيرت ريحه .

خَشُنَ .

الشيء بالضم (خُشْنَةً) و (خُشُونَةً) خلاف نعم فهو (خَشِنٌ) و رجل (خَشِنٌ) قوي شديد ويجمع على (خُشُنٍ) بضمتين مثل نمر ونمر و الأنثى (خَشْنَةً) وبمصغرها سمي حي من العرب والنسبة إليه (خُشْنِيٌّ) بحذف الياء والهاء ومنه (أَبُو زَعْلَابَةَ الْخُشْنِيٌّ) و أرض (خَشْنَةً) خلاف سهلة قال ابن فارس ولا يكادون يقولون في الحجر إلا (أَخْشَنٌ) بالألف .

خَشِي .

(خَشِيَّةٌ) خاف فهو (خَشِيَانٌ) والمرأة (خَشِيَا) مثل غضبان و غضبى وربما قيل (خَشِيَتْ) بمعنى علمت .

الْخِصْبُ .

وزان حمل النماء و البركة وهو خلاف الجذب وهو اسم من (أَخْصَبَ) المكان بالألف فهو (مُخْصَبٌ) وفي لغة (خَصَبَ) (يَخْصَبُ) من باب تعب فهو (خَصِيبٌ) و (أَخْصَبَ)

(ا ﻻ ﻣﻮﺿﻊ ﺇﺫﺍ ﺃﻧﺒﺖ ﺑﻪ ﺍﻟﻌﺸﺐ ﻭﺍﻟﻜﻼﺀ .

ﺍﻟﺨﻤﺴﺔ .

ﻣﻦ ﺍﻟﺒﺸﺮ ﻭﺳﻄﻪ ﻭﻫﻮ ﺍﻟﻤﺴﺘﺪﻕ ﻓﻮﻕ ﺍﻟﻮﺭﻛﯩﻦ ﻭﺍﻟﺠﻤﻊ (ﺧﻤﺴﻮﺭﺓ) ﻣﺜﻞ ﻓﻠﺲ ﻭﻓﻠﻮﺱ ﻭ (ﺍﻟﺨﻤﺴﺎﺭﺓ) ﻭ (ﺍﻟﺨﻤﺴﺔ) ﻓﻲ ﺍﻟﺼﻼﺓ ﻭﺿﻊ ﺍﻟﻴﺪ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺨﺼﺮ ﻭ (ﺍﻟﺨﻤﺴﺔ) ﺍﻟﻄﺮﻳﻖ ﺳﻠﻜﺖ ﺍﻟﻤﺎﺧﺪ ﺍﻟﺄﻗﺮﺏ ﻭﻣﻦ ﻫﺬﺍ (ﺍﻟﺨﻤﺴﺎﺭﺓ) ﺍﻟﻜﻼﻡ ﻭﺣﻘﻴﻘﺘﻪ ﺍﻟﺒﺸﺮ ﻋﻠﻰ ﺗﻘﻠﻴﻞ ﺍﻟﻠﻔﺰ ﺩﻭﻥ ﺍﻟﻤﻌﻨﻰ ﻭﻧﻬﻲ ﻋﻦ (ﺍﻟﺨﻤﺴﺎﺭﺓ) ﺍﻟﺴﺠﺪﺓ ﻗﺎﻝ ﺍﻟﺰﻫﺮﻯ ﻳﺤﺘﻤﻞ ﻭﺟﻬﯩﻦ ﺃﺣﺪﻫﻤﺎ ﺃﻥ ﻳﺨﺘﺼﺮ ﺍﻻﻳﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﻓﻴﻬﺎ ﺍﻟﺴﺠﻮﺩ ﻓﻴﺴﺠﺪ ﺑﻬﺎ ﻭﺍﻟﺜﺎﻧﻲ ﺃﻥ ﻳﻘﺮﺃ ﺍﻟﺴﻮﺭﺓ ﻓﺈﺫﺍ ﺍﻧﺘﻬﻰ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺴﺠﺪﺓ ﺟﺎﻭﺯﻫﺎ ﻭﻟﻢ ﻳﺴﺠﺪ ﻟﻬﺎ