

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الدال - .

دَبَّ - .

الصغير (يَدَبُّ) من باب ضرب (دَبَّ) و (دَبَّ) الجيش (دَبَّيْبًا) أيضا ساروا سيرا لينا وكل حيوان في الأرض (دَابَّةً) وتصغيرها (دُوَيْبَّةً) على القياس وسمع (دُوَابَّةً) بقلب الياء ألفا على غير قياس .
وخالف فيه بعضهم فأخرج الطير من الدواب وردَّ بالسمع وهو قوله تعالى (وَآلُ خَالِقٍ كُلٌّ دَابَّةٌ مِّنْ مَّاءٍ) قالوا أي خلق كل حيوان مميزا كان أو غير مميز وأما تخصيص الفرس والبغل بالدابة عند الإطلاق فعرف طارئ .
وتطلق (الدَابَّةُ) على الذكر والأنثى والجمع (الدَّوَابُّ) و (الدَّوَابُّ) حيوان خبيث والأنثى (دُبَّةً) و الجمع (دُبَّاتٌ) وزان عنبه .
و (الدَّوَابَّاتُ) شبه طبل و الجمع (دَبَّادِبٌ) .
الدَّيْبَاجُ .

ثوب سداه ولحمته إبريسم ويقال هو معرب ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا (دَبَّجَ) الغيث الأرض (دَبَّجًا) من باب ضرب إذا سقاها فأنبتت أزهارا مختلفة لأنه عندهم اسم للمنقش واختلف في الياء فقليل زائدة ووزنه فيعال ولهذا يجمع بالياء فيقال (دَبَّابِيحٌ) وقيل هي أصل و الأصل (دَبَّاجٌ) بالتضعيف فأبدل من أحد المضعفين حرف العلة ولهذا يرد في الجمع إلى أصله فيقال (دَبَّابِيحٌ) بياء موحدة بعد الدال و (الدَّيْبَاجَتَانِ) الخدان .
دَبَّجَ - .

الرجل في ركوعه (تَدَبَّحًا) طأطأ رأسه حتى يكون أخفض من ظهره ونهي عنه قال الجوهري يقال (دَبَّجَ) و (دَبَّحَ) بالخاء والخاء جميعا وقال الأزهرى أيضا (دَبَّجَ) و (دَبَّحَ) بالخاء وإذا خفض رأسه ونكسه قال وقال الأصمعي (دَبَّحَ) و (دَبَّحَ) بالنون والباء وبالخاء المعجمة فيهما والذال المعجمة في هذا الباب تصحيف .
الدُّبُّرُ .

بضمتين وسكون الباء تخفيف خلاق القبل من كل شيء ومنه يقال لآخر الأمر (دُبُّرٌ) وأصله ما أدبر عنه الإنسان ومنه (دَبَّرَ) الرجل عبده (تَدَبَّرًا) إذا أعتقه بعد موته وأعتق عبده (عَنَّ دُبُّرٍ) أي (بَعْدَ دُبُّرٍ) و الدبر الفرج و الجمع

