

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الشيء (دَمْلَا) من باب قتل أصلحته و (دَمَلَاتُ) الأرض أصلحتها بالسرقة .
و (الدَّمْلُ) معروف وهو عربي قاله ابن فارس والجمع (دَمَامِلُ) و (الدَّمْلُوجُ) وزان عصفور معروف و الدَّمْلُجُ مقصور منه .
دَمَّ .

الرجل (يَدَمُّ) من بابي ضرب وتعب ومن باب قرب لغة فيقال (دَمَمْتُ) تدم ومثله لببت تلب وشررت تشر من الشر و لا يكاد يوجد لها رابع في المضاعف (دَمَامَةٌ) بالفتح قبح منظره وصغر جسمه و كأنه مأخوذ من (الدَّمَمَّة) بالكسر وهي القملة أو النملة الصغيرة فهو (دَمِيمٌ) والجمع (دِمَامٌ) مثل كريم و كرام و المرأة (دَمِيمَةٌ) والجمع (دَمَائِمٌ) و الذال المعجمة هنا تصحيف .
و (الدَّمَامُ) بالكسر طلاء يطلّى به الوجه و (دَمَمْتُ) الوجه (دَمَّالٌ) من باب قتل إذا طليته بأي صبغ كان ويقال (الدَّمَامُ) الحمرة التي تحمر النساء بها وجوههن و (دَمَمْتُ) العين كحلتها أو طليتها (بالدَّمَامِ) .
الدَّمْنُ .

وزان حمل ما يتلبد من السرجين و (الدَّمْنَةُ) موضعه و (الدَّمْنَةُ) آثار الناس وما سودوه و (الدَّمْنَةُ) الحقد والجمع في الكل (دَمْنٌ) مثل سدر و سدر و (أَدْمَنَ) فلان كذا (إِدْمَانًا) واطبه ولازمه .
دَمِي .

الجرح (دَمَى) من باب تعب و (دَمِيًّا) أيضا على التصحيح خرج منه الدم فهو (دَمٍ) على النقص ويتعدى بالألف والتشديد و شجّه (دَامِيَّةٌ) للتي يخرج دمها ولا يسيل فإن سال فهي الدامعة ويقال أصل (الدَّمِ) (دَمِيٌّ) بسكون الميم لكن حذفت اللام وجعلت الميم حرف إعراب وقيل الأصل بفتح الميم و يثنى بالياء فيقال (دَمَيَانِ) وقيل أصله واو ولهذا يقال (دَمَوَانِ) وقد يثنى على لفظ الواحد فيقال (دَمَانِ) .
الدَّمْنَجُ .

وزان فلس عيد النصرى وهو اليوم السادس من كانون الثاني وقبط مصر يسمونه الغطاس قال الأزهرى وأحسبه سريانيا و (دَمْنَجٌ) الرجل بالتشديد ذل .
الدَّمْنَارُ .

معروف والمشهور في الكتب أن أصله (دَمْنَارٌ) بالتضعيف فأبدل حرف علة للتخفيف

ولهذا يرد في الجمع إلى أصله فيقال (دَـزَانِـيرُ) وبعضهم يقول هو فيعال وهو مردود
بأنه لو كان كذلك لوجدت الياء في الجمع كما ثبتت في ديماس ودياميس وديباج و ديابيج و
شبهه و (الدَّـيْـنَارُ) وزن إحدى وسبعين شعيرة ونصف شعيرة