

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(أَرَجَابُ) و (أَرَجِبَةٌ) و (أَرَجِبُ) مثل أسباب و أرغفة و أفلس و (رَجَابُ) مثل جبال و (رُجُوبُ) و (أَرَجِبُ) و (أَرَجِبُ) و (رَجَبَانَاتُ) و قالوا في ثنية رجب وشعبان (رَجَبَانِ) للتغليب و (الرَّجَبِيَّةُ) الشاة التي كانت الجاهلية تذبحها لآلهتهم في رجب فنهى عنها و (رَجَبِيَّتُهُ) مثل عظمته وزنا ومعنى و (رَجَبِيَّتُ) الشجرة دعمتها لئلا تنكسر .

رَجَجْتُ .

الشيء (رَجَجًا) من باب قتل حركته (فَارَّجَ تَجَّ) هو و (ارَّجَّجَ) البحر اضطرب و (ارَّجَّجَ) الظلام التبس .

رَجَجَ .

الشيء (يَرَّجُجُ) بفتحين و (رَجَجَ) (رُجُوجًا) من باب قعد لغة والاسم (الرَّجُوجَانُ) إذا زاد وزنه و يستعمل متعديا أيضا فيقال رجحته و (رَجَجَ) الميزان (يَرَّجُجُ) و (يَرَّجُجُ) إذا ثقلت كفته بالموزون و يتعدى بالالف فيقال (أَرَّجَجْتُهُ) و رَجَجْتُ الشيء بالثقل فضلته وقويته و (أَرَّجَجْتُ) الرجل بالالف أعطيته راجحا و (الأُرَّجُوجُودَةُ) أفعولة بضم الهمزة مثال يلعب عليه الصبيان وهو أن يوضع وسط خشبة على تلٍّ ويقعد غلامان على طرفيها والجمع (أَرَّجَجِيحُ) و (المَرَّجُودَةُ) بفتح الميم لغة فيها ومنعها في البار .

الرَّجَزُ .

العذاب و (الرَّجَزُ) بفتحين نوع من أوزان الشعر و (الأُرَّجُوزَةُ) القصيدة من الرجز و (رَجَزَ) الرجل (يَرَّجُزُ) من باب قتل قال شعر الرجز و (ارَّجَزَ) مثله .

الرَّجْسُ .

النتن و (الرَّجْسُ) القذر قال الفارابي وكلُّ شيء يستقذر فهو (رَجَسُ) وقال النقاش (الرَّجْسُ) النجس وقال في البارع وربما قالوا (الرَّجَّاسَةُ) والنجاسة أي جعلوهما بمعنى وقال الأزهري (النَّجَسُ) القذر الخارج من بدن الإنسان وعلى هذا فقد يكون الرجس والقذر والنجاسة بمعنى وقد يكون القذر والرجس بمعنى غير النجاسة و (رَجَسَ) (رَجَسًا) من باب تعب و (رَجَسَ) من باب قرب لغة .

و (النَّجَسُ) مشوم معروف وهو معرب ونونه زائدة باتفاق وفيها قولان أقيسهما وهو

المختار واقتصر الأزهري على ضبطه الكسر لفقد نفع بفتح النون إلا منقولا من الأفعال وهذا غير منقول فتكسر حملا للزائد على الأصلي كما حمل إفعل بكسر الهمزة في كثير من أفرادة على فعلل نحو الإذخر و الإثمء و الإسحل وهو شجر والإصبع في لغة .

و القول الثاني الفتح لأن حمل الزائد على الزائد أشبه من حمل الزائد على الأصلي فيحمل نرجس على نضرب ونصرف .

وفيه نظر لأن الفعل ليس من جنس الاسم حتى يشبه به