فوزنه افتعل وقيل من الكينة وهي الحالة السيئة وعلى هذا فوزنه استفعل .

سَلَبْتُهُ .

ثوبه (سَلْبًا) من باب قتل أخذت الثوب منه فهو (سَلِيبٌ) و (مَسْلُوبٌ) و (اسْتَلَبْتُهُ) وكان الأصل (سَلَبْتُ) ثوب زيد لكن أسند الفعل إلى زيد وأخّر الثوب ونصب على التمييز ويجوز حذفه لفهم المعنى و (السَّلَبُ) ما يسلب والجمع (أَسْلابٌ) مثل سبب و أسباب قال في البارع وكلّ شيء على الإنسان من لباس فهو (سَلَبٌ) و (الأُسْلُوبُ) بضم الهمزة الطريق والفن وهو على (أُسْلُوبٍ) من (أَسَالِيبِ) القوم أي على طريق من طرقهم .

السُّلْتُ .

قيل ضرب من الشعير ليس له قشر ويكون في الغور و الحجاز قاله الجوهري وقال ابن فارس ضرب منه رقيق القشر صغار الحبّ وقال الأزهري حبّ بين الحنطة و الشعير ولا قشر له كقشر الشعير فهو كالحنطة في ملاسته وكالشعير في طبعه وبرودته قال ابن الصلاح وقال الصيدلاني هو كالشعير في صورته وكالقمح في طبعه وهو خطأ و (سَلَتَ) المرأة خضابها من يدها (سَلْتًا) من باب قتل نحّته و أزالته .

سَلِجْتُهُ .

أَسْلُجُهُ من باب تعب (سَلَجَانًا) بفتح اللام ابتلعته ومن باب قتل لغة و (السَّلْجَمُ) وزان جعفر معروف وهو الذي تسميه الناس اللفت قال ابن السكيت والأزهري ولا يقال بالشين المعجمة .

السِّلاحُ .

ما يقاتل به في الحرب ويدافع والتذكير أغلب من التأنيث فيجمع على التذكير (أَسْلِحَةً) و على التأنيث (سِلاحَاتٍ) والسلح وزان حمل لغة في السلاح و أخذ القوم (أَسْلِحَتَهُمْ) أي أخذ كلّ واحد (سِلاحَهُ) .

و (سَلَحَ) الطائر (سَلْحًا) من باب نفع وهو منه كالتغوط من الإنسان وهو (سَلْحُهُ) تسمية بالمصدر .

و (السُّلَحْفَاةُ) من حيوان الماء معروف وتطلق على الذكر و الأنثى و قال الفراء الذكر من (السَّلاحِفِ) (غَيْلَمٌ) و الأنثى (سُلَحْفَاةٌ) في لغة بني أسد وفيها لغات إثبات الهاء فتفتح اللام و تسكن الحاء والثانية بالعكس إسكان اللام وفتح الحاء

والثالثة و الرابعة حذف الهاء مع فتح اللام وسكون الحاء فتمد و تقصر .
سَلَخْتُ .

الشاة (سَلْخًا) من بابي قتل وضرب قالوا ولا يقال في البعير (سَلَخْتُ) جلده وإنما يقال كشطته و نجوته و أنجيته و (الْمَسْلَخُ) موضع سلخ الجلد و (سَلَخْتُ) الشهر (سَلْخًا) من باب نفع و (سُلُوخًا) صرت في آخره (فَانْسَلَخَ) أي مضى