

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(إِسَالَةٌ) أجريته و (الْمَسِيلُ) مجرى (السَّيْلُ) و الجمع (مَسَايِلُ) و (مُسْلٌ) بضمين و ربما قيل (مُسْلَانٌ) مثال رغيف و رغفان و (سَالٌ) الشيء خلاف جمد فهو (سَائِلٌ) و قولهم (لَا نَفْسَ لَهَا سَائِلَةٌ) (سَائِلَةٌ) مرفوعة لأنه خبر مبتدأ في الأصل .

و حاصل ما قيل في خبر لا لنفي الجنس إن كان معلوما فأهل الحجاز يجيزون حذفه وإثباته فيقولون لا بأس عليك ولا بأس و الإثبات أكثر وبنو تميم يلتزمون الحذف وإن لم يكن عليه دليل وجب الإثبات لأن المبتدأ لا بد له من خبر والنفي العام لا يدل على خبر خاص فتعين أن يكون (سَائِلَةٌ) هي الخبر لأن الفائدة لا تتم إلا بها ولا يجوز نصب على أنها صفة تابعة لنفس لأن الصفة منفكة عن الموصوف غير لازمة له يجوز حذفها ويبقى الكلام بعدها مفيدا في الجملة فإذا قلت لا رجل طريفا في الدار وحذفت طريفا بقي لا رجل في الدار وأفاد فائدة يحسن السكوت عليها وإذا جعلت (سَائِلَةٌ) صفةً و قلت (لَا نَفْسَ عَالِيَهَا) تسلط النفي على وجود نفس وبقي المعنى و إن كان ميتة ليس لها نفس وهو معلوم الفساد لصدق نقيضه قطعاً وهو كل ميتة لها نفس وإذا جعلت خبراً استقام المعنى وبقي التقدير وإن كان ميتة لا يسيل دمها وهو المطلوب لأن النفي إنما يسلط على سيلان نفس لا على وجودها و (لها) في موضع نصب صفةً للنفس وقد قالوا لا يجوز حذف العامل وإبقاء عمله إلا شاذاً .
سَائِمَةٌ .

(أَسْأَمُهُ) مهموز من باب تعب (سَأَمًا) و (سَأَمَةٌ) بمعنى ضجرته و مللته ويعدى بالحرف أيضا فيقال (سَائِمَةٌ) منه و في التنزيل (لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ) .
سَيَّةٌ .

القوس خفيفة الياء ولامها محذوفة وترد في النسبة فقال (سَيَوِي) والهاء عوض عنها طرفها المنحني قال أبو عبيدة وكان رؤية يهمزه والعرب لا تهمزه ويقال (لَسَيْتَهَا) العليا يدها و (لَسَيْتَهَا) السفلى رجلها و (السَّيِّ) المثل وهما (سَيَّانٌ) أي مثلان (ولا سَيَّامًا) مشدد ويجوز تخفيفه وفتح السين مع التثقيب لغة قال ابن جني يجوز أن تكون (مًا) زائدة في قوله .

(وَلَا سَيَّامًا يَوْمٌ بِدَارَةٍ جُلْجُلٍ) .

فيكون يوم مجرورا بها على الإضافة ويجوز أن تكون بمعنى الذي فيكون يومٌ مرفوعاً لأنه

خبر مبتدأ محذوف وتقديره ولا مثل اليوم الذي هو يومٌ بدارة جُلّجلِ وقال قومٌ يجوزُ