

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الشين - .

شَبَّ - .

الصبي (يَشَبُّ) من باب ضرب (شَبَّابًا) و (شَبَّيْبَةً) وهو (شَبَابٌ) وذلك سن قبل الكهولة وقوم (شُبَّانٌ) مثل فارس وفرسان و الأنثى (شَبَابَةٌ) والجمع (شَوَابٌ) مثل دابةٍ ودوابٍّ و (شَبَّ -) الفرس (يَشْرُبُّ) نشط ورفع يديه جميعا (شَبَّابًا) بالكسر و (شَبَّيْبًا) و (شَبَّاتٍ) النار (تَشَبُّ) توقدت ويتعدى بالحركة فيقال (شَبَّيْتُ هَـ) (أَشَبُّ هَـ) من باب قتل إذا أذكيته .
و (شَبَّابٌ) الشاعر بفلانة (تَشَبَّبِيْبًا) قال فيها الغزل وعرض حبها و (شَبَّابٌ) قصيدته حسنها وزينها بذكر النساء .

و (الشَّبَّابُ) شيء يشبه الزاج وقيل نوع منه وقال الفارابي (الشَّبُّ) حجارة منها الزاج وأشباهه وقال الأزهري (الشَّبَّابُ) من الجواهر التي أنبتها الله تعالى في الأرض يدبغ به يشبه الزاج قال والسماع (الشَّبَّابُ) بالباء الموحدة وصحَّفه بعضهم فجعله بالثاء المثلثة وإنما هذا شجر مرّ الطعم ولا أدري أيديغ به أم لا وقال المطرزي قولهم يدبغ (بِالشَّبَّابِ) بالباء الموحدة تصحيف لأنه صباغٌ والصباغُ لا يدبغ به لكنهم صحفوه من (الشَّبَّاتِ) بالثاء المثلثة وهو شجر مثل التفاح الصغار وورقه كورق الخلف يدبغ به وقال الفارابي أيضا في فصل الثاء المثلثة (الشَّبَّاتُ) ضرب من شجر الجبال يدبغ به .
فحصل من مجموع ذلك أنه يدبغ بكل واحد منهما لثبوت النقل به والإثبات مقدم على النفي .
الشَّبَّابُ .

وزان سجل نبتٌ معروف قاله الفارابي وابن الجواليقي وقال الصغاني (الشَّبَّابُ) عرب إلى سبت بالسین المهملة قال وإنما قيل إنه مثقل لأن باب المثقل كثير وباب المخفف نادر نحو إبل .

الشَّبَّابُ .

بفتحتين دويبة من أحناش الأرض والجمع (شَبَّانٌ) بالكسر و (تَشَبَّبَاتٌ) به أي علق .
شَبَّاحٌ .

(يَشَبِّحُهُ) بفتحتين ألقاه ممدوداً بين خشبتين مغروزتين بالأرض يفعل ذلك بالمضروب والمصلوب قال ابن فارس و (شَبَّاحٌ) الشيء مددته و (الشَّبَّاحُ) الشخص و الجمع (

أَشَدَّ حُجَّةً (مثل سبب و أسباب .

الشَّيْءُ .

بالكسر ما بين طرفي الخنصر.