

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والإبهام بالتفريخ المعتاد والجمع أشبار مثل حمل و أحمال و (البُؤْمُ) بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة ما بين الخنصر والبنصر و (العُتَبُ) بعين مهملة وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة وزان سبب ما بين الوسطى والسبابة ويقال هو جعلك الأصابع الأربع مضمومةً و (الفِتْرُ) ما بين السبابة والإبهام و (الفَوْتُ) ما بين كل أصبعين طولاً و (شَبَرْتُ) الشيء (شَبَرًا) من باب قتل قستُهُ (بِالشَّيْرِ) وكم (شَبَرُ) ثوبك بالفتح إذا سألت عن المصدر و (الشَّيْرُ) وزان فلس أيضا كراء الفحل ونهي عنه .

شَبَعَ .

(شَبَعًا) بفتح الباء وسكونها تخفيف وبعضهم يجعل الساكن اسماً لما يشبع به من خبز ولحم وغير ذلك فيقول الرغيف (شَبَعِيٌّ) أي يشعني ويتعدى إلى المفعول بنفسه فيقال (شَبَعْتُ) لحماً وخبزاً ورجلاً (شَبَعَانُ) وامرأة (شَبَعَى) و (أَشَبَعَتْهُ) أطعمته حتى شبع و (تَشَبَّعَ) تكثر بما ليس عنده . شَبَقَ .

الرجل (شَبَقًا) فهو (شَبِيقٌ) من باب تعب هاجت به شهوة النكاح وامرأة (شَبِيقَةٌ) وربما وصف غير الإنسان به . شَبِكَةٌ .

الصائد جمعها (شَبَاكٌ) و (شَبَاكٌ) أيضا و (شَبَاكَاتٌ) و (الشَّيْبَاكَةُ) أيضا الآبار تكثر في الأرض متقاربة مأخوذ من اشتباك النجوم وهو كثرتها وانضمامها وكل متداخلين (مُشْتَبِكَانِ) ومنه (شَبَاكٌ) الحديد و (تَشَبَيْكٌ) الأصابع لدخول بعضها في بعض وبينهم (شَبَاكَةُ نَسَبٍ) وزان غرفة . الشَّيْبِلُ .

ولد الأسد و الجمع (أَشْبَالٌ) مثل حمل و أحمال و بالواحد سمي و لبؤة (مُشْبِلٌ) معها أولادها .

الشَّيْمُ .

بفتحتين البرد ويوم ذو (شَبَمٍ) أي ذو برد و (الشَّيْمُ) بالكسر البارد . الشَّيْبَهُ .

بفتحتين من المعادن ما يشبه الذهب في لونه وهو أرفع الصفر و (الشَّيْبَهُ) أيضا و (

الشَّيْءُ (مثل كريم و (الشَّيْءُ) مثل حمل (المَشَابِهُ) و (شَبَّهْتُ) الشيء
بالشيء أقمته مقامه لصفة جامعة بينهما وتكون الصفة ذاتية ومعنوية فالذاتية نحو هذا
الدرهم كهذا الدرهم وهذا السواد كهذا السواد والمعنوية نحو زيد كالأسد أو كالحمار أي في
شدته وبلادته وزيد كعمرو أي في قوته و كرمه وشبهه و قد يكون مجازا نحو (الغائبُ
كالمعدومِ) و (الثَّوْبُ كَالدَّرْهِمِ) أي قيمة الثوب تعادل الدرهم في قدره و
(أَشْبَهَهُ) الولد أباه و (شَابَهَهُ) إذا شاركه