

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الإنسان وغيره وهو مذكر الواحدة (شَعْرَةٌ) وإنما جمع الشعر تشبيها لاسم الجنس بالمفرد كما قيل إبلٌ و آبالٌ و (الشَّعْرَةُ) وزان سدره شعر الركب للنساء خاصةً قاله في العباب و قال الأزهري (الشَّعْرَةُ) الشعر النابت على عانة الرجل و ركب المرأة و على ما وراءهما و (الشَّعَارُ) بالفتح كثرة الشجر في الأرض و (الشَّعَارُ) بالكسر ما ولي الجسد من الثياب و (شَاءَرْتُهَا) نمت معها في (شَعَارٍ) واحد و (الشَّعَارُ) أيضا علامة القوم في الحرب وهو ما ينادون به ليعرف بعضهم بعضا و العيد (شَعَارُ) من (شَعَائِرِ) الإسلام و (الشَّعَائِرُ) أعلام الحج و أفعاله الواحدة (شَعِيرَةٌ) أو (شَعَارَةٌ) بالكسر و (المَشَاعِرُ) مواضع المناسك و (المَشْعَرُ) الحرام جبل بآخر مزدلفة واسمه قرح و ميمه مفتوحة على المشهور و بعضهم يكسرها على التشبيه باسم الآلة .

و (الشَّعِيرُ) حب معروف قال الزجاج وأهل نجد تؤنثه و غيرهم يذكره فيقال هي (الشَّعِيرُ) و هو (الشَّعِيرُ) .

و (الشَّعْرُ) العربي هو النظم الموزون وحده ما تركب تركبا متعاضدا وكان مقفى موزونا مقصودا به ذلك فما خلا من هذه القيود أو من بعضها فلا يسمى (شَعْرًا) ولا يسمى قائله شاعرا ولهذا ما ورد في الكتاب أو السنة موزونا فليس بشعر لعدم القصد أو التقفية وكذلك ما يجري على ألسنة بعض الناس من غير قصد لأنه مأخوذ من (شَعَرْتُ) إذا فطنت وعلمت وسمي شاعرا لفطنته و علمه به فإذا لم يقصده فكأنه لم يشعر به وهو مصدر في الأصل يقال (شَعَرْتُ) (أَشْعُرُ) من باب قتل إذا قلته و جمع (الشَّعَائِرِ) (شُعَرَاءُ) و جمع فاعل على فعلاء نادرٌ ومثله عاقل وعقلاء و صالح و صلحاء و بارح و برحاء عند قوم و هو شدة الأذى من التبريح وقيل البرحاء غير جمع قال ابن خالويه وإنما جمع (شَعَائِرُ) على (شُعَرَاءَ) لأن من العرب من يقول (شَعُرَ) بالضم فقياسه أن تجيء الصفة على فعيلٍ نحو شرف فهو شريفٌ فلو قيل كذلك لالتبس (بِشَعِيرٍ) الذي هو الحب فقالوا (شَعَائِرُ) و لمحوا في الجمع بناءه الأصلي و أما نحو علماء وحلماء فجمع عليم و حليم و (شَعَرْتُ) بالشيء شعورا من باب قعد و (شَعْرًا) و (شَعْرَةٌ) بكسرها علمت و ليت شعري ليتني علمت و (أَشْعُرْتُ) البدنة (إِشْعَارًا) حزرت سنامها حتى يسيل الدم فيعلم أنها هدى فهي (شَعِيرَةٌ) .

الشَّعْوَلةُ .

من النار معروفة و (شَعَلَاتِ) النار (تَشْعَلُ) بفتحتيْن و (اشْتَعَلَاتِ) توقدت و يتعدى بالهمزة فيقال (أَشْعَلْتُهَا) و استعمال الثلاثي متعدياً لغة و منه قيل اشتعل فلانُ