

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الأضداد يقال هذا (يَشْفُ) قليلاً أي ينقص و (أَشْفَفْتُ) هذا على هذا أي فضلتُ

الشَّفَقُ .

الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غَابَ (الشَّفَقَ) حكاة الخليل وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كالشفق وكان أحمر وقال ابن قتيبة (الشَّفَقُ) الأحمر من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة ثم يغيب ويبقى (الشَّفَقُ) الأبيض إلى نصف الليل و قال الزجاج (الشَّفَقُ) الحمرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس وهذا هو المشهور في كتب اللغة وقال المطرزي (الشَّفَقُ) الحمرة عن جماعة من الصحابة والتابعين وهو قول أهل اللغة وبه قال أبو يوسف ومحمد وعن أبي هريرة أنه البياض وبه قال أبو حنيفة وعن أبي حنيفة قول متأخر أنه الحمرة و (أَشْفَقْتُ) من كذا بالالف حذرت و (أَشْفَقْتُ) على الصغير حنوت وعطفت والاسم (الشَّفَقَةُ) و (شَفَقْتُ) (أَشْفَقْتُ) من باب ضرب لغة فأنا (شَفَقُ) و (شَفِيقُ) . الشَّفَقَةُ .

مخفف ولامها محذوفة والهاء عوضٌ عنها وللعرب فيها لغتان منهم من يجعلها هاء ويبني عليها تصاريف الكلمة ويقول الأصل (شَفَهَةٌ) و تجمع على (شَفَاهِ) مثل كلبة وكلاب وعلى (شَفَهَاتِ) مثل سجدة و سجدات و تصغر على (شَفَيْهَةٌ) وكلمته (مُشَافَهَةٌ) والحروف (الشَّفَهِيَّةُ) ومنهم من يجعلها واوا ويبني عليها تصاريف الكلمة ويقول الأصل (شَفْوَةٌ) و تجمع على (شَفَوَاتِ) مثل شهوة و شهوات و تصغر على (شَفَيَّْةٌ) وكلمته (مُشَافَاةٌ) و الحروف (الشَّفَوِيَّةُ) ونقل ابن فارس القولين عن الخليل وقال الأزهري أيضا قال الليث تجمع (الشَّفَقَةُ) على (شَفَهَاتِ) و (شَفَوَاتِ) و الهاء أقيس والواو أعم لأنهم شبهوها بسنوات ونقصانها حذف هائها و ناقض الجوهرى فأنكر أن يقال أصلها الواو و قال تجمع على (شَفَوَاتِ) و يقال ما سمعت منه (بِنْتُ شَفَقَةٍ) أي كلمة ولا تكون (الشَّفَقَةُ) إلا من الإنسان ويقال في الفرق (الشَّفَقَةُ) من الإنسان و (المِشْفَرُ) من ذي الخفِّ و (الجَحْفَلَةُ) من ذي الحافر و (المِقَمَّةُ) من ذي الطلف و (الخَطَمُ) و (الخُرْطُومُ) من السباع و (المِنْدَسَرُ) بفتح الميم و كسرهما والسين مفتوحة فيهما من ذي الجناح الصائد و (المِنْدَقَارُ) من غير الصائد و الفنطيسة من

