

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بالكسر ولا يقال (صَحْرَاءُ) بهاء بعد الهمزة لأنه لا يجمع على الاسم علامتا تأنيث و (أَصْحَرُ) الرجل للصحراء (إِصْحَارًا) برز لها .
الصَّحْفَةُ .

إناء كالقصعة و الجمع (صَحَافٌ) مثل كلبة و كلاب و قال الزمخشري (الصَّحْفَةُ)
قصعة مستطيلة و (الصَّحِيفَةُ) قطعة من جلد أو قرطاس كتب فيه و إذا نسب إليها قيل
رجل (صَحْفِيٌّ) بفتحتي و معناه يأخذ العلم منها دون المشايخ كما ينسب إلى حنيفة
وبجيلة حنفي و بجلي و ما أشبه ذلك و الجمع (صُحُفٌ) بضمتي و صحائف مثل كريم و كرائم
.

و (المُّصْحَفُ) بضم الميم أشهر من كسرهما و (التَّصْحِيفُ) تغيير اللفظ حتى يتغير
المعنى المراد من الموضع وأصله الخطأ يقال (صَحَّفَهُ) (فَتَصَحَّفَ) أي غيَّره
فتغير حتى التبس .
صَحْنٌ .

الدار وسطها و الجمع (أَصْحُنٌ) مثل فلس و أفلس و سرناء في (صَحْنٍ) الفلاة وهو ما
اتسع منها و (الصَّحْنَاءَةُ) بالمد و تفتح الصاد و تكسر الصير .
صَحَا .

من سكره (يَصْحُو) (صَحْوًا) و (صُحُوءًا) على فعل وفعول زال سكره و (أَصْحَى
(بالألف لغة و (أَصْحَتِ) السماء بالألف أيضا فهي (مُصْحِيَّةٌ) انكشف غيمها و أنكر
الكسائي استعمال اسم الفاعل من الرباعي فقال لا يقال (أَصْحَتِ) فهي (مُصْحِيَّةٌ)
وإنما يقال (أَصْحَتِ) فهي (صَحْوٌ) و (أَصْحَى) اليوم فهو (مُصْحٍ) و (أَصْحَى
أَصْحِيذًا) صرنا في (صَحْوٍ) قال السجستاني والعامية تظن أن (الصَّحْوُ) لا يكون
إلا ذهاب الغيم وليس كذلك وإنما (الصَّحْوُ) تفرق الغيم مع ذهاب البرد .
صَحِبَ .

(صَحَبًا) من باب تعب و رجلٌ (صَحِبٌ) و (صَاخِبٌ) و (صَخَّابٌ) و (صَخْبَانٌ)
أي كثير اللغو و الجلبة و المرأة (صَخْبِي) وبالهاء في الثاني و إبدال
الصاد سيناً لغةً وسمعت (اصْطِخَّابَ) الطير أي أصواتها .
الصَّخْرُ .

معروف و جمعه (صُخُورٌ) وقد تفتح الخاء و (الصَّخْرَةُ) أخص منه و يجمع أيضا

بالألف والتاء فيقال (صَخَرَاتٌ) مثل سجدةٍ وسجداتٍ .

صَدَدْتُهُ .

عن كذا (صَدَّ) من باب قتل منعه وصرفته وصدت عنه أعرضت و (صَدَّ) من كذا (يَصِدُّ) من باب ضرب ضحك و (الصَّدِيدُ) الدم المختلط بالقريح وقال أبو زيد هو القريح الذي كأنه الماء في رفته والدم في شكلته و زاد بعضهم فقال فإذا خثر