

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

مثل فَلَّسْ و أَفْلَسْ وجمع الكثرة (ضَلَّيْنِ) مثل كَرِّيم .
ضَوَّى .

الولد (ضَوَّى) من باب تعب إذا صغر جسمه و هزل فهو (ضَاوِيٌّ) مثقل والأصل على فاعول و الأنثى (ضَاوِيَّةٌ) و (أَضْوَيْتُهُ) أضعفته و (اغْتَرَبُوا لا تُضَوُّوا) أي يتزوج الرجل المرأة الغريبة ولا يتزوج القرابة القريبة لئلا يجيء الولد (ضَاوِيًّا) وكانت العرب تزعم أن الولد يجيء من القريبة (ضَاوِيًّا) لكثرة الحياء من الزوجين لكنه يجيء على طبع قومه من الكرم .

و (أَضَاءَ) القمر (إِضَاءَةً) أنار و أشرق والاسم (الضَّيَاءُ) وقد تهمز الياء و (ضَاءَ) (ضَوَّاهُ) من باب قال لغة فيه ويكون (أَضَاءَ) لازما ومتعديا يقال (أَضَاءَ) الشيء و (أَضَاءَهُ) غيره .
ضَارَهُ .

(ضَيَّرًا) من باب باع أضرب به .
ضَاعَ .

الشيء (يَضْرِيْعُ) (ضَيْعَةٌ) و (ضِيَاءًا) بالفتح فهو ضَائِع و الجمع (ضُيَّعٌ) و (ضِيَاعٌ) مثل رُكَّع و جِيَاع و يتعدى بالهمزة و التضعيف فيقال (أَضَاءَهُ) و (ضَيَّعَهُ) و (الضَّيْعَةُ) العَقَار و الجمع (ضِيَاعٌ) مثل كَلْبَةٍ و كِلَابٍ وقد يقال (ضَرِيْعٌ) كأنه مقصور منه و (أَضَاعَ) الرجل بالألف كثرت (ضِيَاعُهُ) و (الضَّيْعَةُ) الحرفة و الصناعة و منه (كُلٌّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ) و (المَضْرِيْعَةُ) بمعنى الضَّيَاعِ و يجوز فيها كسر الصاد وسكون الياء مثل معيشة ويجوز سكون الصاد وفتح الياء وزان مسلمة والمراد بها المفازة المنقطعة وقال ابن جني (المَضْرِيْعَةُ) الموضع الذي يضيع فيه الإنسان قال .

(وَهَوَّوْهُ مُقْرِيمٌ بِدَارٍ مَضْرِيْعَةٍ ... شِعَارُهُ فِي أُمُورِهِ الْكَسَلُ) .
ومنه يقال (ضَاعَ) (يَضْرِيْعُ) (ضِيَاءًا) بالفتح أيضا إذا هلك .
الضَّيْفُ .

معروف ويطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره لأنه مصدر في الأصل من (ضَافَهُ) (ضَيَّفَا) من باب باع إذا نزل عنده وتجاوز المطابقة فيقال (ضَيَّفُ) و (ضَيَّفَةً) و (أَضَيَّفَانِ) و (أَضَفَّتُهُ) و (ضَيَّفَتْهُ) إذا أنزلته وقرينته و الاسم

(الضَّيَافَةُ) قال ثعلب (ضِفْتَهُ) إذا نزلت به وأنت ضيف عنده و (أَضَفْتَهُ) بالألف إذا أنزلته عندك (ضَيَّفًا) و (أَضَفْتَهُ) (إِضَافَةٌ) إذا لجأ إليك من خوف فأجرته و (اسْتَضَافَنِي) (فَأَاضَفْتُهُ) استجارني فأجرته و (تَضَيَّفَنِي) (فَضَيَّفْتُهُ) إذا طلب القرى فقريته أو استجارك فمنعته ممن يطلبه و (أَضَافَهُ) إلى الشيء (إِضَافَةٌ) ضمُّه إليه و أماله .

و (الإِضَافَةُ) في اصطلاح النحاة من هذا لأن الأول يضم إلى الثاني ليكتسب منه التعريف أو التخصيص و إذا أريد إضافة