

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الطاء - .

طَبَّهٌ .

(طَبَّهٌ) من باب قَتَلَ داواه وفي المثل اَعْمَلَ عَمَلَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ -
والاسم الطَّبَّ بالكسر والنسبة (طَبَّيٌّ) على لفظه وهي نسبة لبعض أصحابنا فالعامل (طَبَّيْبٌ) والجمع (أَطَبَّيَّاءٌ) ويقال أيضا (طَبَّ) وصف بالمصدر و (مُتَطَبِّبٌ)
وفلان (يَسْتَطَبُّ) لوجهه أي يستوصف ويقال للعالم بالشيء وللفلح الماهر بالضراب (طَبَّ) و (طَبَّيْبٌ) أيضا .

الطَّابِخُ .

فَعِيل بمعنى مَفْعُول و (طَبَّخَتْ) اللحم طَبَّخًا من باب قتل إذا أنضجته بمرق قاله
الأزهري ومن هنا قال بعضهم لا يسمى (طَبَّيخًا) إلا إذا كان بمرق ويكون (الطَّابِخُ) في
غير اللحم يقال خبزة جيدة (الطَّابِخُ) وآجرة جيدة الطبخ والمطبخ بفتح الميم والباء
موضع الطَّابِخِ و قد تكسر الميم تشبيها باسم الآلة .

طَبَّرِيَّةٌ .

مدينة بالشام وكانت قصبة الأردن و الدراهم (الطَّابَّرِيَّةُ) منسوبة إليها وإذا نسب
الإنسان إليها قيل (طَبَّرَانِيٌّ) على غير قياس و (طَبَّرَسْتَانٌ) بفتح الباء وكسر
الراء لالتقاء الساكنين وسكون السين اسم بلاد بالعجم وهي مركبة من كلمتين وينسب إلى
الأولى فيقال (طَبَّرِيٌّ) وإليها ينسب جماعة من أصحابنا و (الطَّابُّورُ) من آلات
الملاهي وهو فُتْعُولٌ بضم الفاء فارسي معرب وإنما ضمَّ حملا على باب عصفور .

و (طَبَّرَزْدُ) وزان سفرجل معرب وفيه ثلاث لغات بزال معجمة وبنون وبلاد و حكى الأزهري
النون واللام ولم يحك الذال وحكاها في موضع آخر فقال (سَكَّرُ طَبَّرَزْدُ) قال ابن
الجواليقي وأصله بالفارسية تَبَّرَزْدُ و التَّبَّرُ الفأس كأنه نحت من جوانبه بفأس وعلى
هذا فتكون (طَبَّرَزْدُ) صفة تابعة لسكر في الإعراب فيقال هو (سَكَّرُ طَبَّرَزْدُ)
قال بعض الناس (الطَّابَّرَزْدُ) هو السكر الأبلوج وبه سمي نوع من التمر لحلاوته قال أبو
حاتم (الطَّابَّرَزْدَةُ) نخلة بسرته صفراء مستديرة و (الطَّابَّرَزْدُ) الثوري بسرته
صفراء فيها طول .

الطَّابِعُ .

الختم وهو مصدر من باب نفع و (طَبَّعَتْ) الدراهم ضربتها و (طَبَّعَتْ) السيف

ونحوه عملته و (طَـيِّعَـتُ) الكتاب و عليه ختمته و (الطَّـابَـعُ) بفتح الباء و كسرهما