

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

عَمَقَاتٍ .

البئر (عُمُقًا) من باب قرب و (عَمَاقَةً) بالفتح أيضا بعد قعرها فهي (عَمِيقَةٌ)
(و (العَمُوقُ) بفتح العين اسم منه و يتعدى بالالف والتضعيف فيقال (أَعَمَّقْتُهَا)
(و (عَمَّقْتُهَا) و (عَمُوقٌ) المكان أيضا بعد فهو (عَمِيقٌ) .
عَمِلَاتُهُ .

(أَعَمَلَاهُ) (عَمَلًا) صنعته و (عَمِلَاتٌ) على الصدقة سعت في جمعها و الفاعل (عَامِلٌ)
و الجمع (عُمَّالٌ) و (عَامِلُونَ) و يتعدى إلى ثانٍ بالهمزة فيقال (أَعَمَلَاتُهُ) كذا و
(اسْتَعَمَلَاتُهُ) أي جعلته (عَامِلًا) و (اسْتَعَمَلَاتُهُ) سألته أن (يَعْمَلَ) و (اسْتَعَمَلَاتُ) الثوب ونحوه أي (أَعَمَلَاتُهُ) فيما يعد
له و (عَامَلَاتُهُ) في كلام أهل الأمصار يراد به التصرف من البيع و نحوه وقال الصغاني
(الْمُعَامَلَةُ) في كلام أهل العراق هي المساقاة في لغة الحجازيين و (عَمَلَاتُهُ)
على البلد بالتشديد وليته (عَمَلَاهُ) و (الْعُمَّالَةُ) بضم العين أجرة العامل
والكسر لغة .

عَمَّ .

المطر و غيره (عُمُومًا) من باب قعد فهو (عَامٌّ) و العامة خلاف الخاصة والجمع (عَوَامٌّ)
مثل دابة و دواب و النسبة إلى العامة (عَامِّيٌّ) والهاء في (الْعَوَامَّةُ)
(للتأكيد بلفظ واحد دال على شيئين فصاعدا من جهة واحدة مطلقا و معنى العموم إذا
اقتضاه اللفظ ترك التفصيل إلى الإجمال و يختلف العموم بحسب المقامات وما يضاف إليها من
قرائن الأحوال فقولك من يأتيني أكرمه وإن كان للعموم فقد يقتضي المقام التخصيص بزمان أو
مكان أو أفراد ونحو ذلك كما يقال من يأتيني أطعمه من هذه الفاكهة وهي لا تبقى رطبة دائما
فقرينة الحال تدل على وقت تبقى فيه تلك الفاكهة قال قطب الدين الشيرازي وعلى هذا فما
أمكن استيعابه يستعمل فيه (مَتَى) وما لم يمكن استيعابه تزداد (مَا) فيقال (مَتَى
مَا) لأن زيادتها تؤذن بتغيير المعنى و انتقاله عن المعنى الأعم إلى معنى عام كما تنقل
المعنى وتغيره إذا دخلت على إن وأخواتها فهذا فرق بين (الْعَامِّ) و (الْأَعَمِّ) و
(الْعِمَامَةِ) جمعها (عَمَائِمٌ) و (تَعَمَّمْتُ) كورت (الْعِمَامَةَ) على الرأس
(و (عُمَمٌ) الرجل بالبناء للمفعول سوّد و (الْعَمَائِمُ) تيجان العرب و (الْعَمَّ)
(جمعه أعمام و (الْعُمُومَةُ) مصدر منه و (الْعَمَّةُ) جمعها (عَمَّاتٌ) ويقال

هما ابنا عمّ و ابنا أخ و ابنا خالة و لا يقال هما ابنا عمّة و لا ابنا أخت و لا ابنا خال