

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب القاف - .

القُبَّيَّةُ .

من البنيان معروفة وتطلق على البيت المدور و هو معروف عند التركمان و الأكراد ويسمى الخرقاهة و الجمع (قَبَابٌ) مثل برمة و برام و (القَبَّانُ) القسطاس و النون زائدة من وجه فوزنه فعلان و أصلية من وجه فوزنه فعال و (حمار قَبَّانَ) تقدم في الحاء و (قَبَّ) التمر (يَقْبُّ) بالكسر يبس .

القَبَّجُ .

الحجل الواحدة (قَبَّجَةٌ) مثل تمر و تمره و تقع على الذكر و الأنثى فإن قيل يعقوب اختص بالذكر .

قَبَّجَ .

الشيء (قُبَّحًا) فهو (قَبَّيْحٌ) من باب قرب وهو خلاف حسن و (قَبَّحَهُ) □ (يَقْبِيحُهُ) بفتحتين نحّاه عن الخير و في التنزيل (هم من المَقْبُوحِينَ) أي المبعدين عن الفوز و التثقل مبالغة و (قَبَّحَ) عليه فعله إذا كان مذموما . القَبِيرُ .

معروف و الجمع (قُبُورٌ) و (المَقْبَرَةُ) بضم الثالث و فتحه موضع القبور و الجمع (مَقَابِرٌ) و (قَبِرْتُ) الميت (قَبِرَا) من بابي قتل و ضرب دفنته و (أَقْبِرْتُهُ) بالألف أمرت أن يقبر أو جعلت له قبرا .

و (القُبَيْرُ) وزان سكر ضرب من العصافير الواحدة (قُبَيْرَةٌ) و (القُنْدِيرَةُ) لغة فيها وهي بنون بعد القاف و كأنها بدل من أحد حرفي التضعيف و يضم الثالث و يفتح للتخفيف و الجمع (قَنَابُرٌ) .

قَبَسَ .

نارا (يَقْبِسُهَا) من باب ضرب أخذها من معظمها و (قَبَسَ) علما تعلمه و (قَبَسَتْ) الرجل علما يتعدى ولا يتعدى و (أَقْبَسْتُه) نارا و علما بالألف (قَبَسَ) و (القَبَسُ) بفتحتين شعلة من نار (يَقْبِطُهَا) الشخص و (المَقْبِطُ) بكسر الميم مثله و (المَقْبِطُ) مثل مسجد موضع المقياس وهو الحطب الذي اشتعل بالنار وعن الشافعي جواز الاستنجاء (بالمَقَابِسِ) و منعه بالحمّة و الأول محمول على الفحم المتصلب و الحممة محمول على الفحم الذي لا يماسك جمعا بينهما و (

أَبُو قُبَيْسٍ (مصغر جبل مشرف على الحرم المعظم من الشرق .

القَبِيصَةُ .

وزان كريمة الشيء الذي يتناول بأطراف الأنامل و بها سمي الرجل ومنه (قَبِيصَةُ بن ذؤيب

(تصغير ذئب .

قَبِصَ .

□ الرزق (قَبِصًا) من باب ضرب خلاف بسطه و وسعه و قد طابق بينهما بقوله