

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

مع القدم عن يمنة القدم و يسرتها و ذهبت الشَّيعة إلى أن (الكَعَبَ) في ظهر القدم و أنكره أئمة اللغة كالأصمعي و غيره و (الكَعْبُ) من القصب الأنبوبة بين العقدتين و (كَعَبَتِ) المرأة (تَكْعُبُ) من باب قتل (كَعَابَةً) نتأ ثديها فهي (كَاعِبٌ) و سميت (الكَعْبَةُ) بذلك لنتوئها و قيل لتربيعها و ارتفاعها و (الكَعْبَةُ) أيضا الغرفة و (المَكْعَبُ) وزان مقود المداس لا يبلغ الكَعَبِينَ غير عربي .
الكَاغْدُ .

معروف بفتح الغين و بالبدال المهملة وربما قيل بالذال المعجمة وهو معرب .
كَفَرَّ .

بَا (يَكْفُرُ) (كُفْرًا) و (كُفْرَانًا) و (كَفَرَّ) النعمة و بالنعمة أيضا جدها و في الدعاء (وَلَا نَكْفُرْكَ) الأصل و لا نكفر نعمتك و (كَفَرَّ) بكذا تبرأ منه و في التنزيل (إني كفرت بما أشركتموني من قبل) و (كَفَرَّ) بالصانع نفاه و عطل وهو الدهري و الملحد و هو (كَافِرٌ) و (كَفَرَّةٌ) و (كُفَّارٌ) و (كَافِرُونَ) و الأنثى (كَافِرَةٌ) و (كَافِرَاتٌ) و (كَوَافِرٌ) و (كَفَرْتُهُ) (كَفَرًا) (كَفَرًا) سترته قال الفارابي وتبعه الجوهري من باب ضرب وفي نسخة معتمدة من التهذيب (يَكْفُرُ) مضبوط بالضم و هو القياس لأنهم قالوا (كَفَرَّ) النعمة أي غطاها مستعار من (كَفَرَّ) الشيء إذا غطاه و هو أصل الباب ويقال للفلاح (كَافِرٌ) لأنه (يَكْفُرُ) البدر أي يستره قال لبيد .

(في ليلة كَفَرَّ النجوم غمامها ...) .

أي ستر وقال الفارابي (كَفَرَّ تَهُ) إذا غطيته من باب ضرب و الصواب من باب قتل و (كَفَرَّ رَهٌ) بالتشديد نسبه إلى الكفر أو قال له كفرت و (كَفَرَّ) عنه الذنب محاه و منه (الكَفَّارَةُ) لأنها تكفِّر الذنب و (كَفَرَّ) عن يمينه إذا فعل الكفَّارة و (أَكْفَرْتُهُ) (إكفارا) جعلته (كافرا) أو ألجأته إلى الكفر و (الكَافُورُ) كم النخل لأنه يستمر ما في جوفه و قال ابن فارس (الكَافُورُ) كم العنب قبل أن ينور لأنه (كَفَرَّ) الوليع أي غطاه ويقال له (الكُفَرِّي) بضم الكاف و فتح الفاء و تشديد الراء و (الكَفُّورُ) القرية و الجمع (كُفُورٌ) مثل فلس و فلوس .
الكَفَّ .

من الإنسان و غيره أنثى قال ابن الأنباري و زعم من لا يوثق به أن (الكَفَّ) مذكر و

لا يعرف تذكيرها من يوثق بعلمه و أما قولهم (كَفَّـ) مخضب فعلى معنى ساعد مخضب و جمعها
(كُفُوفٌ) و (أَكْفُفٌ) مثل فلس و فلوس و أفلس قال الأزهري (الكَفَّـ) الراحة مع
الأصابع سميت بذلك لأنها