

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ) فقال لي (مَرَضٌ) يا غلام أي بالسكون و الفاعل من الأولى (مَرِيضٌ) و جمعه مرضى و من الثانية (مَارِضٌ) قال .
(لَيْسَ بِمَهْزُولٍ وَلَا بِمَارِضٍ ...) .
و يعدى بالهمزة فيقال (أَمْرَضَهُ) ا □ و (مَرَّضْتُهُ) (تَمَرَّيْضًا) تكفلت بمداواته .

المرط .

كساء من صوف أو خزّ يؤتزر به و تتلفع المرأة به الجمع (مُرْطُ) مثل حمل و حمل .
مَرْعَ .

الوادي بالضم (مَرَاعَةٌ) أخصب بكثرة الكلأ فهو (مَرِيعٌ) و جمعه (أَمْرُوعٌ) و (أَمْرَاعٌ) مثل يمين و أيمن و أيمان و (أَمْرَعٌ) بالالف لغة و (مَرِعَ مَرَعًا) فهو (مَرِعٌ) من باب تعب لغة ثالثة و (أَمْرَعْتُهُ) بالالف وجدته (مَرِيعًا) .
المرق .

معروف و (المَرَقَةُ) أخص منه و (أَمْرَقْتُ) القدر و (مَرَّقْتُهَا) بالالف و التضعيف أكثر مرقها و (مَرَقَ) السهم من الرمية (مُرْوقًا) من باب قعد خرج منه من غير مدخله و منه قيل (مَرَقَ) من الدين (مُرْوقًا) (أيضا) إذا خرج منه .
المارين .

ما دون قصبة الأنف وهو ما لان منه و الجمع (مَوَارِنٌ) و (مَرَنْتُ) على الشيء (مُرُونًا) من باب قعد و (مَرَانَةٌ) بالفتح اعتدته و داومته و (مَرَنْتُ) يده على العمل (مُرُونًا) صلبت و (مَرَّزْتُهُ تَمَرِّينًا) لينته .
المرية .

وزان كريم رأس المعدة و الكرش اللازق بالحلقوم يجري فيه الطعام و الشراب وهو مهموز و جمعه (مُرْؤٌ) بضمين مثل بريد و برد و (مَرِيءٌ) الجزور يهمز و لا يهمز قاله الفارابي و قال ثعلب و غير الفراء لا يهمره و معناه يبقى بياء مشددة و هكذا أورده الأزهرى في باب العين قال و يجمع (مَرِيٌّ) النوق (مَرَايَا) مثل صفى و صفايا و (المُرْوءَةُ) آداب نفسانية تحمل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق و جميل العادات يقال (مَرُوءٌ) الإنسان وهو (مَرِيءٌ) مثل قرب فهو قريب أي ذو مروءة قال الجوهري و قد تشدد فيقال (مُرُوءَةٌ) و (المَرُوءَةُ) وزان مفتاح معروفة و الجمع (

مَرَاءٍ (وزان جوار و غواش و (مَرُؤٌ) الطعام (مَرَاءَةٌ) مثال ضخم ضخامة فهو (مَرِيءٌ) و (مَرِيئٌ) بالكسر لغة و (مَرِيئُتُهُ) بالكسر أيضا يتعدى و لا يتعدى و (اسْتَمَرَأَتْهُ) وجدته (مَرِيئًا) و (أَمَرَأَنِي) الطعام بالألف ويقال أيضا (هَنَأَنِي) الطعام و (مَرَأَنِي) بغير ألف للزدواج فإذا أفرد قيل (أَمَرَأَنِي) بالألف و منهم من يقول (مَرَأَنِي) و (أَمَرَأَنِي) لغتان و (المَرءُ)