

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(البَعَضُ) شيء من شيء أو من أشياء وهذا يتناول ما فوق النصف كالثمانية فإنه يصدق عليه أنه شيء من العشرة و (بَعْضُتُ) الشيء (تَبَعِيضًا) جعلته (أَبْعَضًا) متميزة قال الأزهرى وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على (بَعْضٍ وَكُلٍّ) إلا الأصمعي فإنه امتنع من ذلك وقال أبو حاتم قلت للأصمعي رأيت في كلام ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض خير من ترك الكل فأنكره أشد الإنكار وقال (كلٌّ وبعضٌ) معرفتان فلا تدخلهما الألف واللام لأنهما في نية الإضافة ومن هنا قال أبو علي الفارسي (بَعْضٌ وَكُلٌّ) معرفتان لأنهما في نية الإضافة وقد نصبت العرب عنهما الحال فقالوا مررت بكل قائما . وأما قولهم الباء (لَلتَّ بَعْضُ عَرِيضٍ) فمعناه أنها لا تقتضى العموم فيكفي أن تقع على ما يصدق عليه أنه بعضٌ واستدلوا عليه بقوله تعالى (وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ) وقالوا الباء هنا (لَلتَّ بَعْضُ عَرِيضٍ) على رأي الكوفيين ونصّ على مجيئها (لَلتَّ بَعْضُ عَرِيضٍ) ابن قتيبة في أدب الكاتب وأبو علي الفارسي وابن جني ونقله الفارسي عن الأصمعي وقال ابن مالك في شرح التسهيل وتأتي الباء موافقة من التبعية وقال ابن قتيبة أيضا في كتابه الموسوم بمشكلات معاني القرآن وتأتي الباء بمعنى (مِنْ) تقول العرب شربت بماء كذا أي منه وقال تعالى (عَيِّدْنَا يَشْشُرَبُ بِهِمَا عَبْدًا) أي منها وقيل في توجيهه لأنه قال يفجرونها بمعنى يشرب منها في حال تفجيرها ولو كانت على الزيادة لكان التقدير يشربها جميعا في حال تفجيرهم غير مستقيم ومثله (يَشْشُرَبُ بِهِمَا الْمُقَرَّرُّ بُونٌ) أي يشرب منها و (تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا) أي من أعيننا والمراد أعين الأرض وقال ابن السراج في جزء له في معاني الشعر عند قول زهير .

(فَتَدْعُرُكُمْ عَرَّكَ الرَّحَا بِثِفَالِهَا ...) .

وضع الباء موضع مع قال وقد ذكر هذا الباب ابن السكيت وقال إن الباء تقع موقع من وعن وحكى أبو زيد الأنصاري من كلام العرب سقاك الله تعالى من ماء كذا أي به فجعلوهما بمعنى وذهب إلى مجيء الباء بمعنى التبعية الشافعي وهو من أئمة اللسان وقال بمقتضاه أحمد وأبو حنيفة حيث لم يوجبا التعميم بل اكتفى أحمد بمسح الأكثر في رواية وأبو حنيفة بمسح الربع ولا معنى للتبعية غير ذلك وجعلها في الآية بمعنى التبعية أولى من القول بزيادتها لأن الأصل عدم الزيادة ولا يلزم من الزيادة في موضع ثبوتها في كل موضع بل لا يجوز القول به