

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(نُعَيِّمُ بِنُ عَيْدٍ النَّحَّامُ الْعَدَوِيُّ) من الصحابة و رجل (نَحَّامٌ)
(بخيل إذا طلب منه شيء كثر سعاله و (النَّحْمَةُ) السعلة وزنا ومعنى .
نَحَوْتُ .

نحو الشيء من باب قتل قصدت (فَالنَّحْوُ) القصد و منه (النَّحْوُ) لأن المتكلم
ينحو به منهاج كلام العرب أفرادا و تركيبا و (النَّحْيُ) سقاء السمن و الجمع ()
أَنْزَعَاءُ) مثل حمل و أحمال و (نَحَاءُ) أيضا مثل بئر و بئار و (انْتَحَى) في
سيره اعتمد على الجانب الأيسر و (أَنْزَحَى) (إِنْزَعَاءٌ) مثله هذا هو الأصل ثم صار
الانْتِزَعَاءُ) الاعتماد و الميل في كل وجه و (انْتَحَيْتُ) لفلان عرضت له و ()
تَنْزَحَيْتُ) الشيء عزلته (فَتَنْزَحَى) و (النَّحَايَةُ) الجانب فاعلة بمعنى
مفعولة لأنك (نَحَوْتُهَا) أي قصدتها .
انْتَحَيْتُهُ .

إذا انتزعت و رجل (نَخِيبٌ) و (مُنْتَخَبٌ) ذاهب العقل و هو (نُخْبَةٌ) وزان
رطبة أي خيار القوم و هو (نَخِيبٌ) القوم .
الْمَنْذُورُ .

مثال مسجد خرق الأنف و أصله موضع (النِّخِيرِ) وهو الصوت من الأنف يقال (نَخَرَ)
(يَنْذُرُ) من باب قتل إذا مدَّ النفس في الخياشيم و (الْمَنْذُورُ) بكسر الميم للإتباع
لغة ومثله منتن قالوا و لا ثالث لهما و (الْمُنْذُورُ) مثل عصفور لغة طَّيِّءٍ و الجمع ()
مَنْذَاخِرُ) و (مَنْذَاخِيرُ) و (نَخَرَ) العظم (نَخَرًا) من باب تعب بلى و
تفتَّت فهو (نَخِرٌ) و (نَاخِرٌ) .
نَخَسْتُ .

الدَّابَّةُ (نَخَسًا) من باب قتل طعنته بعود أو غيره فهاج و الفاعل (نَخَّاسٌ)
مبالغة و منه قيل لدلال الدواب ونحوها (نَخَّاسٌ) .
النَّخَاعَةُ .

بالضم ما يخرج الإنسان من حلقه من مخرج الخاء المعجمة هكذا قيده ابن الأثير و قال
المطرزي (النَّخَاعَةُ) هي النُّخَامَةُ و هكذا قال في العباب وزاد المطرزي وهي ما يخرج
من الخيشوم عند (النَّخَّاعِ) وكأنه مأخوذ من قولهم (تَنْخَعُ) السحاب إذا قاء
ما فيه من المطر لأن القيء لا يكون إلا من الباطن و (تَنْخَعُ) رمى (بِنَخَاعَتِهِ)

و (الذَّخَّاعُ) خيط أبيض داخل عظم الرقبة يمتد إلى الصلب يكون في جوف الفقار و الضم
لغة قوم من الحجاز و من العرب من يفتح ومنهم من يكسر و (زَخَّعْتُ) الشاة (زَخَّعًا)
من باب نفع جاوزت بالسكين منتهى الذبح إلى الذَّخَّاع و (الذَّخَّاعُ) بفتحين قبيلة من
مذحج ومنهم إبراهيم الذَّخَّعي .
الذَّخْلُ .

اسم جمع الواحدة (زَخْلَةٌ) وكل جمع