

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الكبشان و (انْطَاحَا) و ناطح الرجل بالكبش (مُنْطَاحَةً) و (نَطَاحًا) و من أمثالهم (لا يَنْتَطِجُ فِيهِ كَبْشَانِ) يضرب مثلاً للأمر يقع و لا يختلف فيه أحد .
النَّطَاطُورُ .

حافظ الكرم يقال بالطاء و الطاء عند قوم و قال ابن دريد هو بالمعجمة و الطاء المهملة كلام النبط و كذلك حكى الأزهرى عن الليث أن (النَّطَاطِرَ) بالطاء المهملة من كلام أهل السواد و في البارع أيضا (النَّطَاطِرُ) و (النَّطَاطُورُ) بالطاء المهملة حافظ الزرع من كلام أهل السواد وليس بعربي محض و عن ابن الأعرابي (النَّطَاطِرَةُ) بالطاء المهملة حفظ العينين و منه (النَّطَاطُورُ) و قال ابن القطاع (نَطَرَ) (نَطَرًا) بطاء مهمة حفظ الكرم وقال الأزهرى ورأيت بالبيضاء من ديار جذام عرازيل فسألت عنها بعض العرب فقال (هِيَ مَطَالٌ النَّوَّاطِيرِ) وهذا موافق لما حكى عن ابن الأعرابي و هو سماع من العرب .

النَّطَاطُوعُ .

المتخذ من الأديم معروف و فيه أربع لغات فتح النون و كسرهما و مع كل واحد فتح الطاء و سكونها و الجمع (أَنْطَاعُ) و (نَطُوعُ) و (النَّطَاطُوعُ) وزان عنب ما ظهر من غار الفم الأعلى ومنه الحروف النَّطَاطُوعِيَّةُ وهي الطاء و الدال و التاء .
نَطَافَ .

الماء (يَنْطُفُ) من باب قتل سال وقال أبو زيد (نَطَفَتِ) القربة (تَنْطُفُ) و (تَنْطُفُ) (نَطَفَانًا) إذا قطرت من وهي أو سرب أو سخف و (النُّطُفَةُ) ماء الرجل و المرأة و جمعها (نَطَافُ) و (نَطَافُ) مثل برمة و برم و برام و (النُّطُفَةُ) أيضا الماء الصافي قل أو كثر ولا فعل (للنُّطُفَةُ) أي لا يستعمل لها فعل من لفظها و (النَّطَافُ) نوع من الحلوى يسمى القبيطي سمي بذلك لأنه (يَنْطُفُ) قبل استصراجه أي يقطر .

نَطَاقَ .

(نَطَاقًا) من باب ضرب و (مَنَاطِقًا) و (النُّطُوقُ) بالضم اسم منه و (أَنْطَاقَهُ) (إِنْطَاقًا) جعله (يَنْطُوقُ) و يقال (نَطَاقَ) لسانه كما يقال (نَطَاقَ) الرجل و (نَطَاقَ) الكتاب بين و أوضح و (انْطَاقَ) فلان تكلم و (النَّطَاقُ) جمعه (نَطُوقُ) مثل كتاب و كتب و هو مثل إزار فيه تكة تلبسه المرأة و

قيل هو حبل تشد به وسطها للمهنة و عليه بيت الحماسة .

(كُرْهًا وَ حَيْلٌ نِطَاقِيهَا لَمْ يُجْلَلِ ...) .

و (المِنْطَاقُ) بالكسر ما شددت به وسطك فعلى هذا (النِّطَاقُ) و (المِنْطَاقُ)

واحد و قيل لأسماء بنت أبي بكر (ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ)