

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

جارية (هَيِّفَاءُ) بالمد أي خمصة البطن دقيقة الخصر ويقال لها (مُهَفَّفَةٌ) و (مُهَفَّفَةٌ) أيضا .

هَلَاتُ .

الدقيق (هَيْلًا) من باب ضرب صبيته و قال أبو زيد (هَلَاتُ) من التراب صبيته بلا رفع اليدين و يقرب منه قول الأزهري (هَلَاتُ) التراب و الرمل و غير ذلك إذا أرسلته فجري و بعضهم يقول (هَلَاتُ) الرمل حركت أسفله فسال من أعلاه .

هَامَ .

(يَهِيمُ) خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه فهو (هَائِمٌ) إن سلك طريقا مسلوكا فإن سلك طريقا غير مسلوك فهو راكب التّعاسيف و رجل (هَيْمَانٌ) عطشان قال ابن السكيت و (الهَيْامُ) بالكسر داء يأخذ الإبل عن بعض المياه بتهامة فيصيبها كالحمل و ضم الهاء لغة و قال الأزهري هو داء يصيبها من ماء مستنقع تشربه و قيل هو داء يصيبها فتعطش فلا تروى و قيل داء من شدة العطش و (الهَيْامُ) بالكسر الإبل العطاش الواحد (هَيْمَانٌ) و ناقة (هَيْمَى) و (الهَامَةُ) من الشخص رأسه و الجمع (هَامٌ) و (الهَامَةُ) رئيس القوم و (الهَامَةُ) من طير الليل وهو الصدى و تزعم الأعراب أن روح القتيل تخرج فيصير هامة إذا لم يدرك بثأره فيصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يثأر به و هذا مثل يراد به تحريض ولي القتيل على طلب دمه فجعله جهلة الأعراب حقيقة .

وَمَهْيَمٌ .

كلمة يقولها الشخص و معناها ما أمرك و ما الذي أنت فيه قال أبو عبيد كأنها كلمة يمانية ووزنها مفعول و لا يجوز القول بأصالة الميم لفقد فعيل .

الْهَيْئَةُ .

الحالة الظاهرة يقال (هَاءَ) (يَهْوُءُ) و (يَهْيِئُ) (هَيْئَةً) حسنة إذا صار إليها و (تَهَيَّأْتُ) للشيء أخذت له (أَهْيَيْتُهُ) و تفرغت له و (هَيَّأْتُ) (لَأَمْرٍ أَعْدَدْتُهُ) (فَتَهَيَّأْتُ) و (تَهَيَّأْتُ) القوم (تَهَيَّأُوا) من الهيئة جعلوا لكل واحد هيئة معلومة و المراد النوبة و (هَيَّأْتُ) (مَهَيَّأْتُ) و قد تبدل للتخفيف فيقال (هَيَّيْتُ) (مَهَيَّيْتُ)