

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ابن الحارث الأنصاريّ و كان النبيّ ص - يزورها يسمّيها الشّهيدة قال ابن الأعرابيّ (الوَرَقَةُ) الكريم من الرجال و (الوَرَقَةُ) الخسيس منهم و الورقة المال من إبل و دراهم و غير ذلك و الورق الكاغد قال الأخطل .

(فَكَأَنَّ مَمَّا هِيَ مِنْ تَقَادُومِ عَهْدِهِمَا ... وَرَقٌ نُشِرَ مِنْهُ مِنَ الْكِتَابِ بِوَإِلَهِ) .

و قال الأزهري أيضا (الوَرَقُ) ورق الشجر و المصحف و قال بعضهم (الوَرَقُ) الكاغد لم يوجد في الكلام القديم بل (الوَرَقُ) اسم لجلود رقاق يكتب فيها و هي مستعارة من ورق الشجرة و جمل و غيره (أَوَرَقُ) لونه كلون الرماد و حمامة (وَرَقَاءُ) و الاسم (الوُرُقَةُ) مثل حمرة و (أَوَرَقَ) الشجر بالألف خرج ورقه و قالوا (وَرَقَ) الشجر مثال وعد كذلك وشجر (وَارِقُ) أي ذو ورق .
الْوَرِكُ .

أنثى بكسر الراء و يجوز التّخفيف بكسر الواو وسكون الراء و هما (وَرِكَانِ) فوق الفخذ كالكتفين فوق العضدين وقعد (مُتَوَرِّكًا) أي متكئا على إحدى وركيه و (التَّوَرِّكُ) في الصلاة القعود على الورك اليسرى و قال ابن فارس جلس (مُتَوَرِّكًا) إذا رفع وركه .

الْوَرَلُ .

بفتحتين دويبة مثل الضّبّ و الجمع (وَرَلَانُ) مثل غزلان و (أَرَوُلُ) مثل أفولس بالهمز .

وَرَمَ .

(يَرِمُ) بكسرهما (وَرَمًا) و (تَوَرَّمُ) وهو تغلظه من مرض و جمع (الوَرَمِ) (أَوَرَامُ) .

وَرَى .

الزند (يَرِي) (وَرِيًا) من باب وعد و في لغة (وَرِيَّ) (يَرِي) بكسرهما و (أَوَرَى) بالألف و ذلك إذا أخرج ناره و (الوَرَى) مثل الحصى الخلق و (وَارَاهُ) (مُوَارَاةً) ستره و (تَوَارَى) استخفى و (وَرَاءُ) كلمة مؤنّثة تكون خلفا و تكون قداما و أكثر ما يكون ذلك في المواقيت من الأيام و الليالي لأن الوقت يأتي بعد مضي الإنسان فيكون (وَرَاءَهُ) و إن أدركه الإنسان كان قدامه و يقال (وَرَاءَكَ) برد

شديد و (قُدَّامَكَ) برد شديد لأنه شيء يأتي فهو من وراء الإنسان على تقدير لحوقه
بالإنسان وهو بين يدي الإنسان على تقدير لحوق الإنسان به فلذلك جاز الوجهان و استعمالها
في الأماكن سائغ على هذا التأويل و في التنزيل (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ) أي
أمامهم ومنه قول الفقهاء في المصلى قاعدا و يركع بحيث تحاذي جبهته ما وراء ركبته أي
قدامها لأن الركبة تأتي ذلك المكان فكانت كأنها