

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

حصل معه نوم أم لا و (بَاتَ يَبَاتُ) من باب تعب لغة و (الْبَيْتُ) المسكن و (بَيْتُ الشَّعْرِ) معروف و (بَيْتُ الشَّعْرِ) ما يشتمل على أجزاء معلومة وتسمى أجزاء التفعيل سمي بذلك على الاستعارة بضم الأجزاء بعضها إلى بعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت في عمارته على نوع خاص والجمع (بُيُوتٌ وَأَبْيَاتٌ) و (بَيْتٌ الْعَرَبِ) شرفها يقال (بَيْتٌ تَمِيمٍ فِي حَنْظَلَةٍ) أي شرفها و (الْبَيْتَاتُ) بالفتح الإغارة ليلا وهو اسم من (بَيْتَتَهُ تَبْيِيتًا) و (بَيْتَاتُ) الأمر دبره ليلا و (بَيْتَاتُ) النية إذا عزم عليها ليلا فهي (مُبَيَّتَتُهُ) بالفتح اسم مفعول .
بَادَ .

يَبِيدُ (أَبِيدًا وَبُيُودًا) هلك ويتعدى بالهمزة فيقال (أَبَادَهُ) □ تعالى و (الْبَيْدَاءُ) المفازة والجمع (بَيْدٌ) بالكسر و (بَيْدٌ) مثل غير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل .
الْبَيْدُ .

أنثى ويجوز تخفيف الهمزة وله جمعان للقلة (أَبْرَارٌ) ساكن الباء على أفعال ومن العرب من يقلب الهمزة التي هي عين الكلمة ويقدمها على الباء ويقول (أَبْرَارٌ) فتجتمع همزتان فتقلب الثانية ألفا والثاني (أَبْرُورٌ) مثل أفلس قال الفراء ويجوز القلب فيقال (أَبْرُرٌ) وجمع الكثرة (بَرْدَارٌ) مثل كتاب وتصغيرها (بُرْءِيرَةٌ) بالهاء وتضاف بئر إلى ما يخصها فمنه (بَرْدُرٌ مَعُونَةٌ) وستأتي في معن ومنه (بَرْدَاءُ) على لفظ حرف الحاء موضع بالمدينة مستقبل المسجد وهي التي وقفها أبو طلحة الأنصاري ومنه (بَرْدُرٌ بِرْدَاءَةٌ) بالمدينة أيضا .
بَاضَ .

الطائر ونحوه (يَبْيِضُ) (بَيْضًا) فهو (بَائِضٌ) و (الْبَيْضُ) له بمنزلة الولد للدواب وجمع (الْبَيْضُ) (بُيُوضٌ) الواحدة (بَيْضَةٌ) والجمع (بَيْضَاتٌ) بسكون الياء وهذيل تفتح على القياس ويحكى عن الجاحظ أنه صنف كتابا فيما يبيض ويلد من الحيوانات فأوسع في ذلك فقال له عربي يجمع ذلك كله كلمتان (كُلٌّ أَدُونٌ وَلُودٌ وَكُلٌّ صَمُوحٌ يَبْيُوضُ) .
وَالْبَيْضَ .

من الألوان وشيء (أَبْيَضٌ) ذو بياض وهو اسم فاعل وبه سمي ومنه (أَبْيَضٌ بَنٌ)

حَمَّالٍ المَأْرَرِيَّ (والأنثى (بَيْضَاءُ) وبها سمي ومنه (سُهَيْلٌ بَنُ
بَيْضَاءَ) والجمع (بَيْضُ) والأصل بضم الباء لكن كسرت لمجانسة الياء وقولهم صام (
أَيَّامَ البَيْضِ) هي مخفوفة بإضافة أيام إليها وفي الكلام