

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الفاء والعين ومنهم من يجعل النون أصلية والواو زائدة ويقول وزنها فعلوة قبل هي مغرز الثدي وقيل هي اللحمية التي في أصله وقيل هي للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وكان رؤية يهمزها قال أبو عبيد وعامة العرب لا تهمزها وحكى في البارع ضمّ الثاء مع الهمزة وفتح الثاء مع الواو وقال ابن السكيت وجمع (الثُّنْدُودُ وَهْ) (ثَنْدَادٍ) على النقص . ثَرَبَ .

عليه (يَثْرِبُ) من باب ضرب عتب ولام وبالمضارع بياء الغائب سمي رجل من العمالقة وهو الذي بنى مدينة النبي فسميت المدينة باسمه قاله السهيلي و (ثَرَّابَ) بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه قوله تعالى (لَا تَثْرِيْبَ عَالَايْكُمُ الْيَوْمَ) و (الثَّرْبُ) وزان فلس شحم رقيق على الكرش والأمعاء . الثَّرِيدُ .

فعليل بمعنى مفعول ويقال أيضا (مَثْرُودٌ) يقال (ثَرَدْتُ) الخبز (ثَرَدًا) من باب قتل وهو أن تفتّنه ثم تبليه بمرق والاسم الثردة . ثَرِمَ .

الرجل (ثَرَمًا) من باب تعب انكسرت ثنيته فهو (أَثْرَمٌ) والأنثى (ثَرَمَاءُ) والجمع (ثُرُمٌ) مثل أحمر وحمراء وحمرو ويعدّى بالحركة فيقال (ثَرَمْتُهُ) (ثَرَمًا) من باب قتل و (انْثَرَمَتِ) الثنية . الثَّرْوَةُ .

كثرة المال و (أَثْرَى) (إِثْرَاءً) استغنى والاسم منه (الثَّرَاءُ) بالفتح والمدّ و (الثَّرَى) وزان الحصى ندى الأرض و (أَثْرَتِ) الأرض بالألف كثر ثراها و (الثَّرَى) أيضا التراب الندي فإن لم يكن نديا فهو تراب ولا يقال حينئذ ثريّ و (ثَرِيَّتِ) الأرض (ثَرَى) فهي (ثَرِيَّةٌ) و (ثَرِيَاءٌ) مثل عميت عمى فهي عمية وعمياء إذا وصل المطر إلى نداها .

الثُّعْبَانُ .

الحية العظيمة وهو فعلاّن ويقع على الذكر والأنثى والجمع (الثَّعَابِينُ) . ثَعَلَّ .

(ثَعَلًا) من باب تعب اختلفت منابت أسنانه وتراكب بعضها على بعض فهو (أَثْعَلٌ) والمرأة (ثَعْلَاءُ) والجمع (ثُعُلٌ) مثل أحمر وحمراء وحمرو (ثَعَلَاتِ) السن زادت

على عدد الأسنان .

الثَّعْلَبُ .

قال ابن الأنباري يقع على الذكر والأنثى فيقال ثعلب ذكر و ثعلب أنثى وإذا أريد الاسم الذي لا يكون إلا للذكر قيل (ثُعْلُبَانُ) بضم الثاء واللام وقال غيره ويقال في الأنثى (ثَعْلَبَةٌ) بالهاء كما يقال عقرب وعقربة وبها سمي وكني (أَبُو ثَعْلَبَةَ الخُشَيِّ) واسمه جرهم بن ناشب بنون وشين معجمة مكسورة وباء موحدة و (الثَّعْلَبُ) مخرج الماء من جرين التمر .

الثَّغْرُ .

من البلاد الموضع الذي يخاف منه هجوم العدوَّ فهو كالثلمة في الحائط يخاف هجوم السارق منها والجمع (ثُغُورٌ) مثل