

النهاية في غريب الأثر

{ خوص } ... في حديث تميم الداري [فَفَقَدُوا جَامًا مِنْ فِرْصَةٍ مُخَوَّصًا]

بِذَهَبٍ [أي عليه صفائح الذهب مَثَلُ خُوصٍ الذَّخَل .

[هـ] ومنه الحديث [مَثَلُ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ مَثَلُ التَّاجِ الْمُخَوَّصِ بِالذَّهَبِ] .

(هـ) والحديث الآخر [وعليه دَرِيَجٌ مُخَوَّصٌ بِالذَّهَبِ] أي مَنْسُوجٌ به كَخُوصِ

الذَّخَل وهو وَرَقُهُ .

(س) ومنه الحديث [أن الرِّجْمَ أُنْزِلَ فِي الْأَحْزَابِ وَكَانَ مَكْتُوبًا فِي خُوصَةٍ فِي بَيْتِ

عائشة فَأَكَلَتْهَا شَاتُهَا] .

(س) وفي حديث أبان بن سعيد [تَرَكْتُ الثُّمَامَ قَدْ خَاصَ] كذا جاء في الحديث

وإنَّما هو أَخَوَصَ : أي تَسَمَّتْ خُوصَتُهُ طَالَعَةً .

- وفي حديث عليٍّ وعطائية [أنه كان يَزْعَبُ لِقَومٍ وَيُخَوِّصُ لِقَومٍ] أي

يُكْثِرُ . وَيُقْلِلُ : يقال خَوِّصَ ما أَعْطَاك : أي خُذْهُ وَإِنْ قَلَّ