

النهاية في غريب الأثر

{ ريع } (س) في حديث عمر رضي الله عنه [امْلِكُوا الْعَجِينَ فَإِنَّه أَحَدُ الرِّيعَيْنِ]
الرَّيْعُ : الزيادةُ والنمَّاءُ على الأصل يُريد زيادة الدقيق عند الطَّحْنِ على كَيْل
الحِنْطَةِ وعند الخَبزِ على الدَّقِيقِ . والمَلَكُ والإمْلَاقُ : إِحْكامُ العَجَنِ وإِجَادَتُهُ .
- ومنه حديث ابن عباس في كَفَّارَةِ الْيَمِينِ [لِكُلِّ مَسْكِينٍ مُدٌّ حِنْطَةٍ رَيعُهُ إِدامُهُ]
أَي لا يَلْزَمُهُ مَعَ الْمُدِّ إِدامٌ وَأَنَّ الزيادةَ الَّتِي تَحْصُلُ مِنْ دَقِيقِ الْمُدِّ إِذا طَحَنَهُ
يَشْتَرِي بِهِ الإِدامَ .

(س) وفي حديث جرير [وماؤُنا يَرِيعُ] أَي يَعود وَيَرجع .

[هـ] ومنه حديث الحسن في اللَّقْدِ [إِن راعَ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَى جَوْفِهِ فَقَدْ أَفْطَرَ] أَي إن
رجَعَ .

(هـ) ومنه حديث هشام في صفة ناقة [إِنها لَمَرِّياعٌ مَسِياعٌ] أَي يُسافِرُ عَلَيْها
ويُعَادُ .

- وفيه ذكر [رائعة] هو موضعٌ بمكة به قَبْرُ آمَنَةَ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
قَوْلِ