

النهاية في غريب الأثر

{ سبل } ... قد تكرر في الحديث ذكر [سَبِيلِ اللَّهِ وابن السَّبِيلِ] فالسَّبِيلُ : في الأصل الطَّرِيقُ ويذكر وَيؤْنَثُ والتأنيثُ فيها أغلبُ . وسبيلُ اللَّهِ عامٌ يقعُ على كلِّ عملٍ خالصٍ سُلِّكَ به طَرِيقُ التَّقَرُّبِ إلى اللَّهِ تعالى بأداءِ الفَرَائضِ والنَّوَافِلِ وأنواعِ التَّطَوُّعَاتِ وإذا أُطْلِقَ فهو في الغالبِ واقعٌ على الجهادِ حتى صارَ لكثرة الاستعمالِ كأنه مقصورٌ عليه . وأمّا ابنُ السَّبِيلِ فهو المُسافرُ الكثيرُ السَّفَرِ سمى ابنًا لها لمُلازِمته إيَّاهَا .

(هـ) وفيه [حَرِيمِ البئرِ أربعُونَ ذِرَاعًا من حَوَالِيهَا لأَعْطَانَ الإِبِلِ والغَنَظِ وابنُ السَّبِيلِ أوَّلُ شاربٍ مِنْهَا] أي عابر السَّبِيلِ المجتازُ بالبئرِ أو الماءِ أحقُّ به من المقيمِ عليه يُمَكِّنُ من الوَرْدِ والشَّربِ وأن يرفعَ لشفِّته ثم يدعه للمقيمِ عليه .

(س) وفي حديثِ سمرة [فإذا الأرضُ عندَ أُسْبُلِهِ] أي طُرُقِهِ وهو جمع قِلْعٍ للسَّبِيلِ إذا أُزِنَتْ وإذا ذُكِّرَتْ فجمعُها أُسْبِلَةٌ .

- وفي حديثِ وقفِ عمر [احْبِسْ أَصْلَهَا وَسَبِّلْ ثَمَرَتَهَا] أي اجعلها وقفًا وأبجِ ثمرتها لمن وَقَفَتْهَا عليه سَبَّحَاتُ الشَّعْرِ إذا أَبَحَّتْهُ كَأَنَّكَ جَعَلْتَ إِلَيْهِ طَرِيقًا مَطْرُوقَةً .
(هـ) وفيه [ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : المُسْبِلُ إزارَهُ] هو الذي يُطَوِّلُ ثوبَهُ وَيُرْسِلُهُ إلى الأَرْضِ إذا مَشَى . وإنما يَفْعَلُ ذلك كِبْرًا وَاخْتِيَالًا . وقد تكرر ذكرُ الإِسْبَالِ في الحديثِ وكُلُّهُ بهذا المعنى .

- ومنه حديثُ المرأةِ والمَزَادَتَيْنِ [سَابِلَةٌ رَجُلِيهَا بَيْنَ مَزَادَتَيْنِ] هكذا جاء في رواية . وَالْوَابُ في اللَّغَةِ مُسْبِلَةٌ : أي مُدَلِّية رَجُلِيهَا . والرَّوَايةُ سَادِلَةٌ : أي مُرْسِلَةٌ .

(هـ) ومنه حديثُ أَبِي هُرَيْرَةَ [من جَرَّ سَبْلَهُ من الخِيَلَاءِ لم يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ] السَّبْلُ بالتحريك : الثيابُ المُسْبِلَةُ كالرَّسْلِ والنَّشْرِ في المُرْسَلَةِ والمَنْدَشُورَةِ . وقيل : إنها أَعْلَطُ ما يكون من الثيابِ تُتَخَذُ من مُشَاوَةِ الكَتَّانِ . ومنه حديثُ الحسن [دخلتُ على الحَجَّاجِ وعليه ثيابٌ سَبِلَةٌ] .

(هـ) وفيه [إنه كَانَ وَفَرَ السَّبْلَةَ] السَّبْلَةُ بالتحريك : الشَّارِبُ والجمعُ السَّبَالُ قاله الجوهري . وقال الهَرَوِيُّ (حكاية عن الأزهري) هي الشَّعَرَاتُ التي تَحْتِ اللَّحْيِ الْأَسْفَلِ . والسَّبْلَةُ عندَ الْعَرَبِ مُقَدِّمُ اللَّحْيَةِ وما أُسْبِلَ منها

على الصَّـدْر .

- ومنه حديث ذي الشُّـثَـدَيَّة [عليه شُعَيْرَاتٌ مثل سَيْـلَةِ السَّـيِّـذِـوَر] .

(س) وفي حديث الاستسقاء [اسْقِنَا غَيْثًا سَابِلًا] أي هَـطَلَا غَزِيرًا . يقال أُسْبِلَ
المَطَرُ والدَّـمَّع إذا هَـطَلَا . والاسم السَّـبِلُ بالتحريك .

(س) ومنه حديث رُقَيْقَةَ .

- فَجَادَ بالماءِ جَوْنِيٌّ له سَبِلٌ .

أي مَطَرٌ جَوْدٌ هَاطِلٌ .

(س) وفي حديث مسروق [لَا تُسَلِّمُ في قَرَّاحٍ حَتَّى يُسْبِلَ] أُسْبِلَ الزَّرْعُ إذا

سَنِبِلَ . والسَّـبِلُ : السُّنْبُلُ والنَّوْنُ زائدةٌ