

النهاية في غريب الأثر

- { سلب } (ه) فيه [إنه قال لأسماء بنت عُمَيْسٍ بعد مقتل جَعْفَرٍ : تَسْلَبِي ثَلَاثًا ثُمَّ اصْنَعِي مَا شِئْتِ] أي الْبَيْسَى ثَوْبَ الْحِدَادِ وهو السِّلَاب والجمع سُلُوبٌ . وتسْلَبُ بَتِ المرأةُ إذا لبستَهُ وقيل هو ثَوْبٌ أَسْوَدُ تُغَطِّي به الْمُحْدِسُ رَأْسَهَا .
- ومنه حديث بنت أم سلمة [أنها بكَّت على حَمْزَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَسْلَبُ بَتِ] .
- (س) وفيه [من قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلَابُهُ] وقد تكرر ذكر السِّلَابِ في الحديث وهو ما يأخذه أَحَدُ الْقَرَرِينِ في الحرب من قَرَرٍ نِيهِ مِمَّا يَكُونُ عَلَيْهِ وَمَعَهُ مِنْ سِلَاحٍ وَثِيَابٍ وَدَابَّةٍ وَغَيْرِهَا وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ : أي مَسْلُوبٌ .
- (ه) وفي حديث صِلَاةٍ [خَرَجْتُ إِلَى جَشَّارٍ لَنَا وَالنَّخْلُ سُلُوبٌ] أي لَا حَمْلَ عَلَيْهَا وَهُوَ جَمْعُ سَلَابٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .
- (ه) وفي حديث ابن عمر [دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُ جَبْرِ وَهُوَ مُتَوَسِّدٌ مِرْفَقَهُ حَشْوُهَا لَرِيفٍ أَوْ سَلَابٍ] السِّلَابُ بِالتَّحْرِيكِ : قَشْرُ شَجَرٍ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ يُعْمَلُ مِنْهُ الْحَبَالُ . وقيل هو لَرِيفُ الْمُقْلِ .
- وقيل خُوصُ الثُّمَامِ . وقد جاء في حديث [أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَهُ وَرِسَادَةٌ حَشْوُهَا سَلَابٌ] .
- (ه) ومنه حديث صفة مكة [وَأَسْلَابٌ تُؤْمَمُهَا] أي أَخْرَجَ خُوصَهُ