

النهاية في غريب الأثر

- { طرا } (ه) فيه [لا تُطْرُونِي كما أَطْرَتَ الذِّمَارَى عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ] الإطْرَاءُ : مُجَاوَزَةُ الْحَدِّ فِي الْمَدْحِ وَالْكَذِبِ فِيهِ .
- (س) وفي حديث ابن عمر [أَنَّهُ كَانَ يَسْتَجْمِرُ بِالْأَلْوَسَةِ غَيْرِ الْمُطَرَّاةِ] الْأَوَسَّةُ : الْعُودُ . وَالْمُطَرَّاةُ : الَّتِي يُعْمَلُ عَلَيْهَا الْوَنَانُ الطَّيِّبُ غَيْرُهَا كَالْعَنْدَبَرِ وَالْمِسْكِ وَالْكَافُورِ .
- وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ [عَسَلْ مُطَرَّرِّي] أَي مُرَبِّي بِالْأَفَاوِيهِ .
- (ه) وفيه [أَنَّهُ أَكَلَ قَدِيدًا عَلَى طَرِّ يَانٍ] قَالَ الْفَرَاءُ : هُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الطَّرَّيَانَ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَّكِتِ : هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ