

## النهاية في غريب الأثر

{ فرم } ( س ) في حديث أنس [ أيَّام التَّشْرِيقِ أَيَّامٌ لَهُمْ وَفَرَام ] هو كناية عن الْمُجَامَعَة وأصله من الفَرَم وهو تَضْيِيق المرأة فَرَجَهَا بالأشياء العَفِصَة وقد اسْتَفْرَمَت إذا احْتَشَت بذلك .

( ه ) ومنه حديث عبد الملك [ كتب إلى الحَجَّاجَ لَمَّا شَكَاهُ منه أنس بن مالك : يا ابْنَ المُسْتَفْرَمَةِ بِعَجَم ( في الهروي : [ بِحَبِّ الزَّبِيب ] . وهي رواية الزمخشري أيضا . الفائق 1 / 193 ) الزَّبِيب ] أي المُضَيِّقَة فَرَجَهَا بِحَبِّ الزَّبِيب وهو مما يُسْتَفْرَم به .

( ه ) ومنه الحديث أنَّ الحسين بن علي قال لرجُل : عليك بِفَرَام أمِّكِ [ سئل عنه ثعلب فقال : كانت أمُّه ثَقَفِيَّة وفي أحْراجِ نساء ثَقِيفٍ سَعَة ولذلك يُعَالَجُون بِالزَّبِيب وغيره .

( س ) ومنه حديث الحسن [ حتى تكونوا أذلَّ من فَرَم الأَمَة ] هو بالتحريك : ما تُعَالَج به المَرْأَة فَرَجَهَا لِيَضْيِيق . وقيل : هو خِرْقَة الحَيِض