

النهاية في غريب الأثر

{ قَتَّ } (ه) فيه [لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّات] هو الذَّمَّام . يقال : قَتَّ الحديث يَقْتُتُّهُ إذا زوَّره وهَيَّأَهُ وَسَوَّاه .
وقيل : الذَّمَّام : الذي يكون مع القوم يَتَّحِدُ ثَوْنًا فِيَدِمُّهُمْ عَلَيْهِمْ . والقَتَّات : الذي يَتَّسِمُ عَلَى القوم وهم لا يعلمون ثم يَدِمُّهُمْ . والقَسَّاس : الذي يَسْأَلُ عن الأخبار ثم يَدْمُهَا .
(ه) وفيه [أنه ادَّهَنَ بَدُّهُنَّ غَيْرَ مُقَتَّاتٍ وهو مُحَرَّم] أي غَيْرُ مُطَيَّبٍ وهو الذي يُطَبِّخُ فِيهِ الرِّيحَ يَاحِينُ حَتَّى تَطْيِبَ رِيحُهُ .
- وفي حديث ابن سلام [فَإِنْ أَهْدَى إِلَيْكَ حِمْلَ تَبْنٍ أَوْ حِمْلَ قَتٍّ فَإِنَّهُ رَبَّاءٌ] القَتُّ : الفِصْفِصَةُ وهي الرِّطَابَةُ مِنْ عِلَافِ الدَّوَابِّ