

## النهاية في غريب الأثر

- { قضا } ( س ) في صلح الحديبية [ هذا ما قاضى عليه محمد ] هو فاعل من القضاء :
- القضاء : الفمّل والحكم لأنه كان بينه وبين أهل مكة .
- وقد تكرر في الحديث ذكر [ القضاء ] ، وأصله : القطع والفمّل . يقال : قاضى يقضى قاضٍ فهو قاضٍ : إذا حكم وفمّل . وقضاءُ الشيء : إحكامه وإمضاؤه والفراغ منهن فيكون بمعنى الخلاق .
- وقال الزُّهري : القضاء في اللغة على وجه مَرَجْعها إلى انقطاع الشيء وتمامه . وكلُّ ما أُحكِمَ عَمَلُهُ أو أتمَّ أو خُتِمَ أو أُدِّيَ أو أُوجِبَ أو أُعْلِمَ أو أُنفِذَ أو أُمِضِيَ . فقد قُضِيَ . وقد جاءت هذه الوجوه كلها في الحديث .
- ومنه [ القضاء المقرون بالقدر ] والمراد بالقدر : التقدير والقضاء : الخلاق كقوله تعالى : [ فقضاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ] أي خَلَقَهُنَّ . فالقضاء والقدر أمران مُتَلَازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لأن أحدهما بمنزلة الأساس وهو القدر والآخر بمنزلة البناء وهو القضاء فمن رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ونقضه .
- وفيه ذكر [ دار القضاء بالمدينة ] قيل : هي دار الإمارة .
- وقال بعضهم : هو خطأ وإنما هي دار كانت لعُمَرَ بن الخطاب بيعت بعد وفاته في دَيْنَه ثم صارت لِمَرْوان وكان أميراً بالمدينة ومن ها هنا دخل الوهْم على من جَعَلَهَا دارَ الإمارة