

النهاية في غريب الأثر

{ قفز } ... فيه [لا تَنْتَقِرُ الْمُحَرِّمَةَ وَلَا تَلْبَسُ قُفَّازًا] وفي رواية [لا تَنْتَقِرُ وَلَا تَبْرُقَ وَلَا تَقَفَّزُ] هو بالضم والتشديد : شيء يَلْبَسُه نساء العرب في أيديهنَّ يَغَطِّي الأصابعَ والكفَّ والساعِدَ من البرْدِ ويكون فيه قُطْنٌ مَحْشُوسٌ .
وقيل : هو ضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ لِيَدِيهَا .
- ومنه حديث ابن عمر [أنه كَرِهَ لِلْمُحَرِّمَةِ لُبْسَ الْقُفَّازَيْنِ] .
(ه) وحديث عائشة [أَنَّهَا رَخَّصَتْ لَهَا فِي لُبْسِ الْقُفَّازَيْنِ] .
(ه) وفيه [أنه نهى عن قَفَيزِ الطَّحَّانِ] هو أنْ يَسْتَأْجِرَ رَجُلًا لِيَطْحَنَ لَهُ حِنْطَةً معلومة بقَفَيزٍ من دَقِيقِهَا . والقَفَيزُ : مِكْيَالٌ يَتَوَاضَعُ النَّاسُ عَلَيْهِ وهو عند أهل العِراق ثمانية مَكَاكِيكٍ