

النهاية في غريب الأثر

{ كَثَّ } [ه] في صفته E [كَثَّ اللّاحِيَّة] الكثاثة في اللّاحِيَّة : أن تكون غير رَقِيقة (في الأصل وا واللسان : [دقيقة] والمثبت من الهروي . وانظر المصباح) كَثَّ [ولا طَويلة] ولكن (زيادة من الهروي) [فيها كَثَافَة . يقال : رجُلٌ كَثَّ اللّاحِيَّة بالفتح وقومٌ كُثَّ بالضّم .

(ه) وفيه [أُنْزَهَ مرَّ بعبد الله بن أُبَيٍّ فَقَالَ : يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى مَنْ أَخْرَجَهُ مِنْ بِلَادِهِ فَأَمَّا مَنْ لَمْ يُخْرِجْهُ وَكَانَ مَعَهُ قُدُومُهُ كَثَّ مَذْخَرِهِ فَلَا يَغْشَاهُ] أي كان قُدُومُهُ على رَغَمِ أَنْفِهِ يَعْني زَفْسَهُ . وكأنَّ أصله من الكَثْكِث : التَّضَرُّبُ