

النهاية في غريب الأثر

{ مأن } [ه] في حديث ابن مسعود [إنَّ طُولَ الصلاة وقصرَ الخطبة مئذنةٌ من
فِرقهِ الرجل] أي إنَّ ذلك مما يُعرَف به فِرقُهُ الرجل . وكل شيء دَلَّ على شيء فهو
مئذنةٌ له كالمخلقة والمجدرة . وحقيقتها أنها مفعلة من معنى [إنَّ] التي
للتحقيق والتأكيد غير مُشتقَّة من لفظها لأن الحروف لا يُشتق منها وإنما ضُمَّت
حروفها دلالةً على أنَّ معناها فيها . ولو قيل : إنها اشتُقَّت من لفظها بعد ما
جُعِلَت اسماً لكان قولاً .
ومن أغرب ما قيل فيها : أنَّ الهمزة بدل من طاء المَظِنَّة والميم في ذلك كله زائدة .
وقال أبو عبيد : معناه أنَّ هذا مما يُستدلُّ به على فِرقه الرجل .
قال الأزهرى : جعل أبو عبيد فيه الميم أصلية وهي ميم مفعلة (بعد هذا في الهروي :
[فإن كان كذلك فليس هو من هذا الباب])