

النهاية في غريب الأثر

{ نطا } (ه) في حديث طَهْفَة [في أرضٍ غائلةٍ الذَّطَاء] النطاء : البُعد .
وبَلَدٌ نَطِيٌّ : أي بعيد .

ويُرْوَى [المَنْطَى] وهو مَفْعَلٌ منه .
(ه) وفي حديث الدعاء [لا مانِعَ لِمَا أَنْطَيْتَ ولا مُنْطِيَّ لِمَا مَنَعَتْ] هو لغة أهل اليمن في أَعْطَى .

- ومنه الحديث [اليَدُ المُنْطِيَّة خَيْرٌ من اليَدِ السفلى] .
- ومنه كتابه لوائل بن حُجْر [وَأَنْطُوا الثَّيِّبَةَ] .
- وقوله لرجُل آخر [أَنْطِهِ كذا] .

(ه) وفي حديث زيد بن ثابت [كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يُمْلِي كتابا فدخل رجل فقال له : انْطُ] أي اسْكُتْ بلغة حِمْيَر . وهو أيضا زَجْرٌ للبعير إذا نَفَرَ . يقال له : انْطُ فَيَسْكُن .

- وفي حديث خببر [غَدَا إلى الذَّطَاة] هي عَلَامٌ لَخَيْبَرٍ أو حِمْنٍ بها وهي من الذَّطَو : البُعْد .

وقد تكررَ في الحديث . وإدخال اللام عليها كإِدخالِها على حارِثٍ وعباس . كأنَّ-
الذَّطَاةَ وصِفٌ لها غَلَابٌ عليها