

النهاية في غريب الأثر

{ نهل } (ه) في حديث الحَوْضِ [لَا يَطْمَأُ وَاللَّهَ نَاهِلُهُ] النَّهْلُ :
الرَّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَدْ نَهَلَ يَنْهَلُ نَهْلًا إِذَا شَرِبَ يُرِيدُ
مَنْ رَوِيَ مِنْهُ لَمْ يَعْطَشْ بَعْدَهُ أَبَدًا .
(ه) وفي حديث الدَّجَالِ [أَنَّهُ يَرِدُ كُلَّ مَنْهَلٍ] الْمَنْهَلُ مِنَ الْمِيَاهِ : كُلُّ مَا
يَطَاوُهُ الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى مَنْهَلًا وَلَكِنْ يُضَافُ إِلَى مَوْضِعِهِ
أَوْ إِلَى مَنْ هُوَ مُخْتَصِّصٌ بِهِ فَيُقَالُ : مَنْهَلٌ بَنِي فُلَانٍ : أَيِ مَشْرَبُهُمْ وَمَوْضِعُ
نَهْلِهِمْ .

- وفي قصيد كعب بن زهير : .

- كَأَنَّه مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ .

أَيِ مَسْقِيٍّ بِالرَّاحِ . يُقَالُ : أَنْهَلَ تَهُهُ فَهُوَ مُنْهَلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ .

(س) وفي حديث معاوية [النَّهْلُ الشَّرُّوعُ] هُوَ جَمْعُ نَاهِلٍ وَشَارِعٍ : أَيِ الْإِبِلِ

الْعِطَاشِ الشَّارِعَةِ فِي الْمَاءِ