

النهاية في غريب الأثر

{ وشا } (س) في حديث عَفْرِيف [خَرَجْنَا نَشِي بِسَعْدٍ إِلَى عُمَرَ] يُقال : وَشَى به يَشِي وَشَايَةً إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى به فهو وَاشٍ وجمعُهُ : وَشَاةٌ وَأصلُهُ : اسْتَخْرَجُ الحديثَ بِاللَّطْفِ وَالسُّؤَالِ .
- ومنه حديث الإفك [كَانَ يَسْتَوْشِيهِ وَيَجْمَعُهُ] أَي يَسْتَخْرِجُ الحديثَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ .

(ه) ومنه حديث الزُّهْرِي [أَنَّهُ كَانَ يَسْتَوْشِي الحديثَ] فِي الْهَرَوِي : [أَي يَسْتَخْرِجُهُ بِالْبَحْثِ وَالْمَسْأَلَةِ كَمَا يَسْتَوْشِي الرَّجُلُ جَرِيَّ الْفَرَسِ وَهُوَ ضَرْبٌ جَنْبِيهِ بِرِعْقَبَيْهِ وَتَحْرِيكُهُ لِيَجْرِي . يُقال : أَوْشَى فَرَسَهُ وَاسْتَوْشَاهُ] () .

(س) وَحديثُ عُمَرَ وَالْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ [أَجَاءَتْنِي الذَّنَائِدُ] فِي الْأَصْلِ [أَجَاءَتْنِي النَّائِدُ] وَالصَّوَابُ مِنْ أ . وَقَدْ حَرَّرْتُهُ فِي مَادَّةِ (نَادٍ) إِلَى اسْتِيشَاءِ الْأَبَاعِدِ [أَيِ الْأَجَاءَتْنِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْأَبَاعِدِ وَاسْتَخْرَاجِ مَا فِي أَيْدِيهِمْ .

(ه) وَفِيهِ [فَدَقَّ عُنُقَهُ إِلَى عَجَبٍ ذَنْبِيهِ فَائْتَشَى] (فِي الْأَصْلِ وَآ : [

فَايْتَشَى . . . اِيْتَشَى] بِالْيَاءِ . وَأَثَبْتُهُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْهَرَوِيِّ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (

مُحْدَوْدٍ بِآءٍ] يُقال : ائْتَشَى (فِي الْأَصْلِ وَآ : [فَايْتَشَى . . . اِيْتَشَى] بِالْيَاءِ .

وَأَثَبْتُهُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْهَرَوِيِّ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِ كَانَ بِهِ . يَعْزِي أَنَّهُ بَرَأَ مَعَ احْدِيدَابٍ حَصَلَ فِيهِ