

النهاية في غريب الأثر

{ ينع } [ه] في حديث المُلَاعَنَةِ [إنْ جَاءَتْ بِهِ أُحْيِمِرَ مِثْلَ الْيَنْدَعَةِ فَهُوَ لِأَبِيهِ الَّذِي انْتَفَى مِنْهُ] الْيَنْدَعَةُ بِالْتَحْرِيكِ : خَرَزَةٌ حَمْرَاءُ وَجَمْعُهُ : يَنْدَعٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَدَمٌ يَنْدَعُ : مُحْمَرٌ .

[ه] وفي حديث خَبَّابٍ [وَمِنْهَا مَنْ أَيْدَعَتْ لَهُ ثَمَرَاتُهُ فَهُوَ يَهْدِيهَا] أَيْدَعُ الثَّمَرُ يُؤْنَعُ وَيَنْدَعُ يَيْدَعُ يَيْدَعُ (مِنْ بَابِ مَدَعَ وَضَرَبَ ، وَالْمَصْدَرُ : يَنْدَعًا وَيُنْدَعًا وَيُنْدُوعًا ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ) فَهُوَ مُؤْنَعٌ وَيَنْدَعُ إِذَا أَدْرَكَ وَنَضَجَ . وَأَيْدَعُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا .

- وَمِنْهُ خُطْبَةُ الْحَجَّاجِ [إِنِّي أَرَى رُءُوسًا قَدْ أَيْدَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا] شَبَّهَ رُءُوسَهُمْ لاسْتِحْقَاقِهِمُ الْقَتْلَ بِثَمَارٍ قَدْ أَدْرَكَتْ وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ