

النهاية في غريب الأثر

{ ثدا } (س) في حديث الخوارج [ذو الثَّـدَيَّة] هو تَصْغِير الثَّـدَيَّيْن وإنما أدخل فيه الهاء وإن كان الثَّـدَيُّ مُذَكَّرًا كأنه أراد قِطْعَةً مِنْ ثَدْيٍ . وهو تصغير الثَّـدِوَةِ بِحَذْفِ النون لأنها من تركيب الثَّـدَيَّيْن وانْقِلَابُ الياء فيها واوا لضمّة ما قبلها ولم يَصْـرَّـرْ اِرْتِكَابُ الوزن الشَّـاذِّ لِطُـهُورِ الاشتقاق . وَيُـرَوَى ذُو الْيُدَيَّةِ بِالْيَاءِ بَدَلَ الثَّـلَاءِ تَصْغِيرَ الْيَدِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ