

غريب الحديث لابن قتيبة

صُقْلَةٌ والصُّقْلُ مُنْقَطَعُ الْأَصْلَاعِ تَرِيدٌ أَنَّهُ ضَرْبٌ لَيْسَ بِمَنْتَفَخٍ وَلَا نَاحِلٍ وَالصُّقْلَةُ الْخَاصِرَةُ يُقَالُ فَرَسٌ صَقِيلٌ إِذَا كَانَ طَوِيلَهَا وَذَلِكَ عَيْبٌ يُقَالُ مَا طَالَتْ صُقْلَةُ فَرَسٍ قَطٍ إِلَّا قَصَرَ جَنْبَاهُ .

وفي الرواية الأخرى " لم تَعْيِدْهُ ثُجْلَةٌ ولم تُزِرْ بِهِ صَعْلَةٌ أو صَقْلَةٌ " والثُّجْلُ جُلَّةٌ عِظَامُ الْبَطْنِ وَاسْتِرْخَاءُ أَسْفَلِهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَثْجَلٌ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَكَذَلِكَ الْعَثْجَلُ . وَالصَّعْلَةُ صَغِيرُ الرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلٌ صَعْلٌ إِذَا كَانَ صَغِيرَ ذَلِكَ قِيلَ لِلطَّلِيمِ صَعْلٌ لِأَنَّهُ صَغِيرُ الرَّأْسِ وَالصُّقْلَةُ هُوَ مِنَ الصَّقْلِ إِنْ كَانَ الْمَحْفُوظُ .

وَالْوَسِيمُ الْحَسَنُ الْوَضِيعُ يُقَالُ وَسِيمٌ مِنَ الْوَسَامَةِ وَعَلَيْهِ مَيْسَمُ الْحَسَنِ وَالْقَسِيمُ أَيْضًا الْحَسَنُ وَالْقَسَامُ الْحُسْنُ وَالْقَسْرِيْمَةُ الْوَجْهُ .

وَالدَّعَجُ السَّوَادُ فِي الْعَيْنِ وَفِي غَيْرِهَا .

وَقَوْلُهَا وَفِي أَشْفَاهِ عَطَافٌ أَوْ غَطَافٌ .

سَأَلْتُ الرِّيَاشِي عَنْهُمَا فَقَالَ لَا أَعْرِفُ الْعَطَافَ وَأَحْسَبُهُ غَطَافًا بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً وَمِنْهُ

سُمِّيَ الرَّجُلُ غُطَافِيًّا وَغَطَافَانِ وَهُوَ