الزّ ُهَرَة لشِدّة ضوئها فأمّا الأبيض المُشْرق فهو الأمْهَق .

وقولُه أزجّ الحَواجِب والزّ َجَجُ طولُ الحاجِبَيْن ودِقّتها وسبوغهما إلى مؤخّر العَيْنَيْن ثم وصَفَ الحواجب فقال سَوابغ في غير قَرَن والقَرَن أنْ يطُولَ الحاجِبان حتى يَلْتقي طرفاهما وهذا خلاف ما وصَفَتْه به أم مَعْبَد لأنّ َها قالت في وَصْفه أزجّ أقرن ولا أراه إلاّ كما ذكر ابن أبي هالة .

وقال الأصمعي كانت العَرَبُ تكرَهُ القَرن وتستحب البَلَج والبلج أنْ ينقَطِعَ الحاجبان فيكون ما بينهما نقيّاً .

وقوله أقنى العِرْنين والعِرْنين المَعْطِس وهو المَرْسِن والقَنا فيه طُولُه ودِقّ َةُ أرنَبته وحَدَب في وَسَطه .

وقولُه يحسَبُه مَنْ لم يتأملْه أشمّ َ والشّ َمَمُ ارْتفاع القَصَبة وحُسْنها واستواء أعْلاها وإسْراف الأرْنَبة قليلاً تقول لحُسْنِ قَنا أنفه واعْتِدال ذلك يُحْسَب قبل التأمّ ُلِ أشَمّ .

وقولُه ضَليع الفَم أي عَظيمه يقال ضَليع بيّنُ