قولُه : مالي أراك مُتَحشّـِفاَ أي : متيبّـِساً متقلّـِص الثوب ومنه يقال ليابس التمر ورديئه حَشَف . ويقال في مَثَل " أحَشَفاً وسوء كيلة " أي : أتجمع عليّ َ أن تُعطيني رديء التَمْر وتُسِيْ الكَيْل ويقال : المُتَحشّـِف الـّلابس للحَشيف وهو الثَوبْ الخَلَق كما يقال مُتقمّس للابس القميص قال الهُذَلي وذكر صائداً : " من البسيط " ... يُدنْي الحَشيف عليها كي يُواريـِها ... ونْفسَه وهو للأطمار لَبـّاسُ ... .

عليها أي على القوس وقوله : أسْبل يريد اسبْل إزارَك وكان قد شَمّ َره فقال عثمان : هكذا يأْتَزِرُ صاحُبنا يعني النّـَبِىّ َ صَلّـَى اللّه عَلَيْهِ وسلّـَم . والإزْرَة مثل : الرِكْبة والجِلْسة والقِتْلة والمِيتة ويقال : مات فلان مِيتة سُوء وهذا كلّـُه يرُادُ به ذلك الجِنْس أو الضَرْب من الفِعْل فإنْ اردت المرّ َة الواحدة فهو بالفتح يقال : جلَس جَلْسة واحدة وقعَد قَعْدة واحدة ولَقِيته لَقْيَة وأتيْتُه أتُيَة . وقد تجتمع " فَعْلة وفِعْلة " في حرف واحد وهما سواء مثلُ الهَيْئة والهِيْئة والمَهْنة والمِنْهة أي : الخِدْمة واللّـَقْمة واللُقْمة واللّـَقْوة واللّـِقْوة وهي العُقاب . فأما التي تُسرع الحَمْل : فهي لَقْوة بالفتح لا غير . وفلان بَعيد الهِمة والهَمَة ومن المُعْتَل : الضّـَعة والضّـِعة والقَحَة والقِحَة والطّـَاَة والطّـِيئة من الوَطْأة